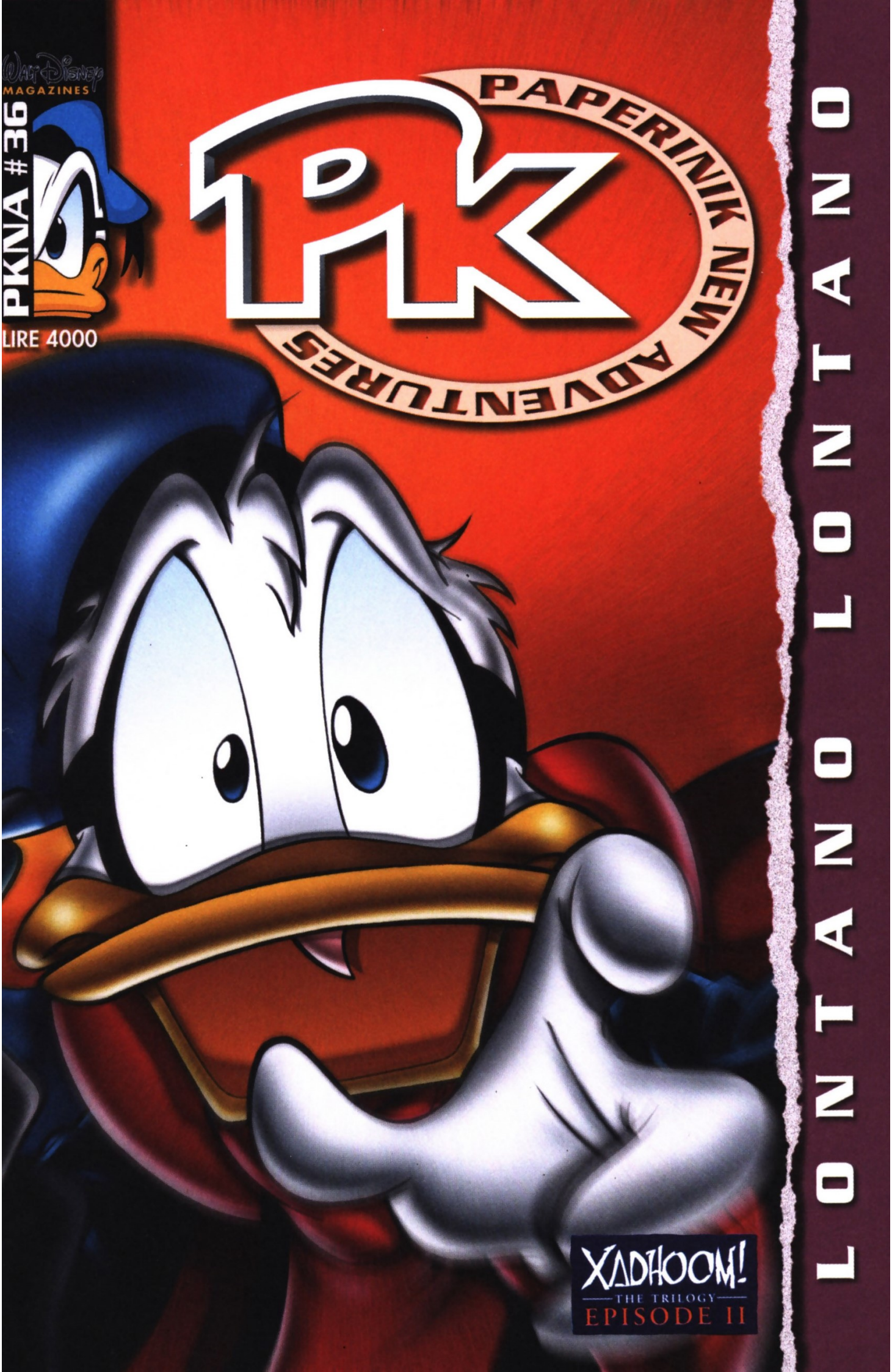
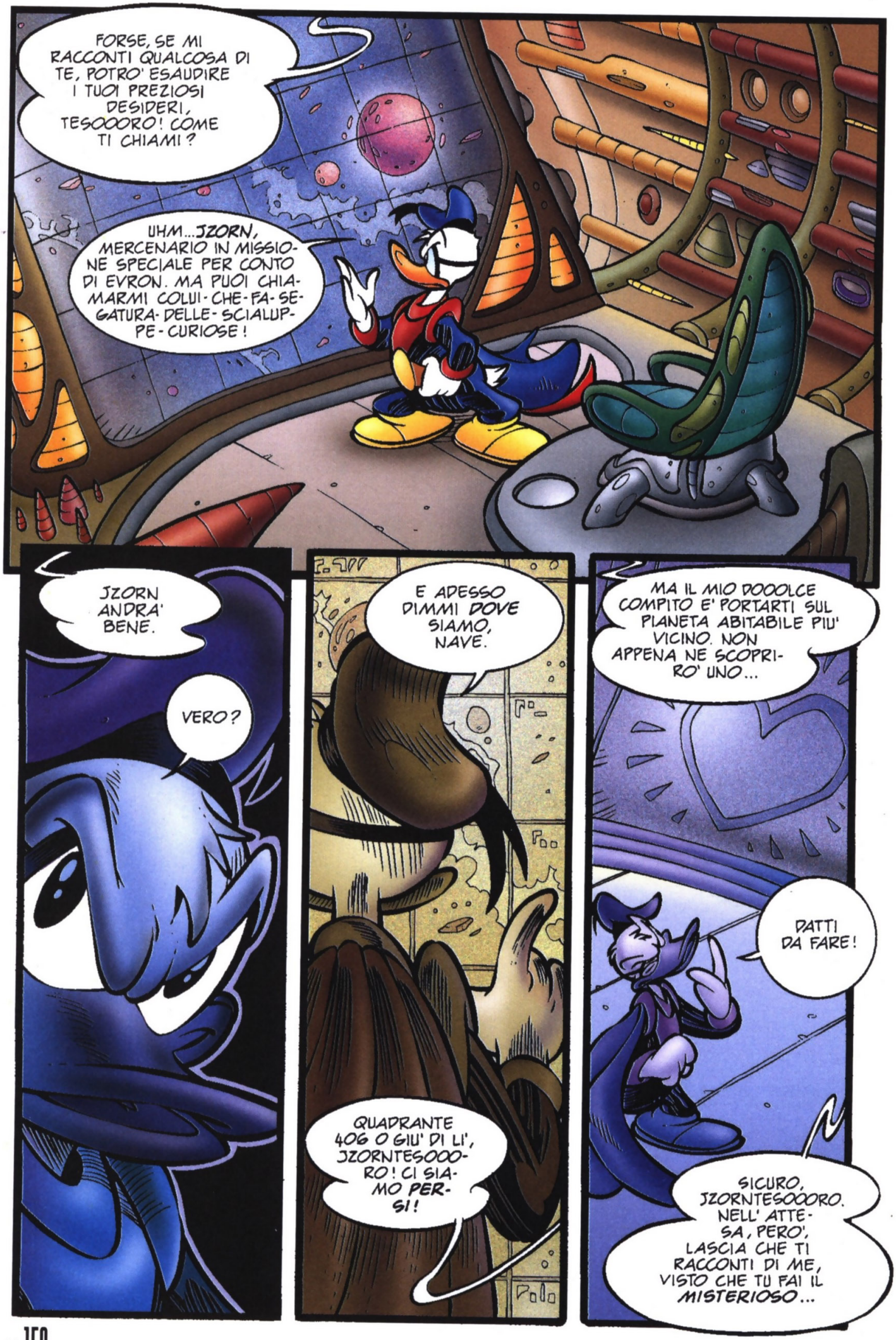
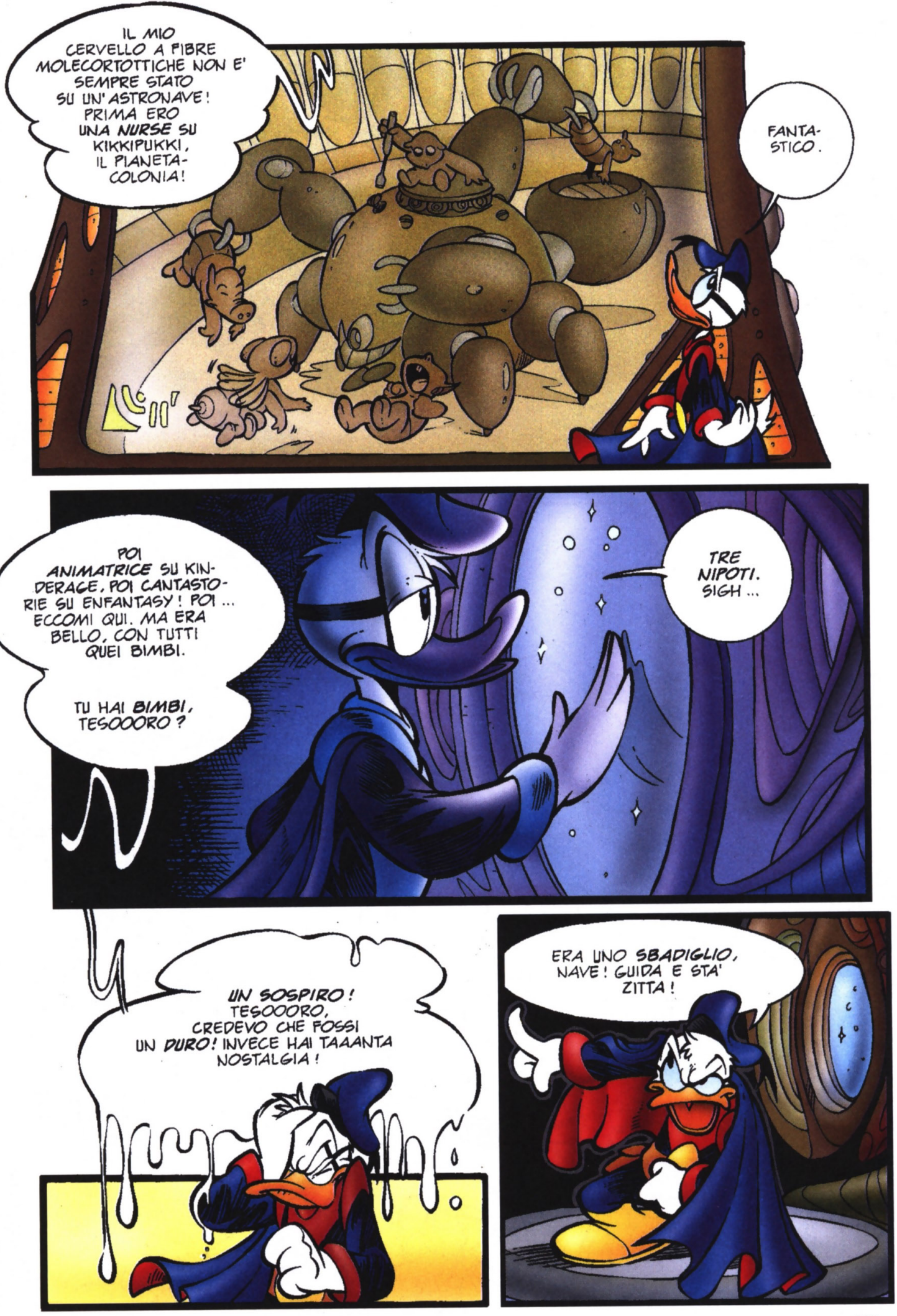

Walt Disney
MAGAZINES
PKNA #36
LIRE 4000
PK
PAPERINIK NEW ADVENTURES
LONTANO LONTANO
XADHOOM!
THE TRILOGY
EPISODE II

LONTANO LONTANO
Copertina: Manuela Razzi e Max Monteduro
Storia: Augusto Macchetto (soggetto e sceneggiatura),
Lorenzo Pastrovicchio (matite), Alessandro Pastrovicchio (chine), Fiorenza Gallazzi (lettering)

FUORI... ONDA - IL TRUCCO C'È
Storia: Diego Fasano (soggetto e sceneggiatura), Paolo Mottura (disegni e colori)

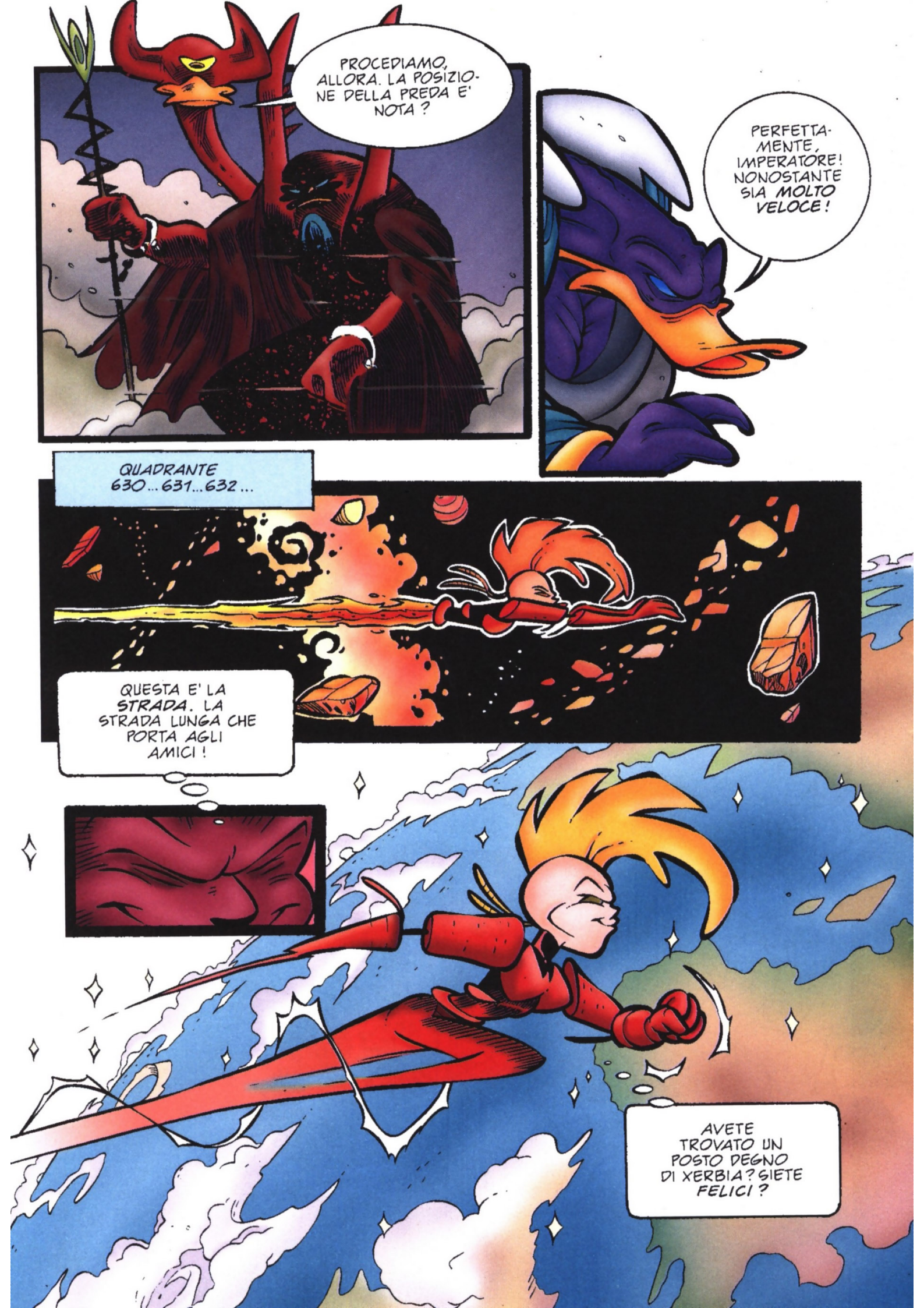
QUADRANTE 406, SECONDA ESTROFLESSIONE, PARTICELLA PRIMA O QUINTA. A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA.
Walt Disney
UN PO' DI MUSICA, TESOOORO?
NO.
UN PO' DI RAAFGHNN CALDO?
NO.
UN PO' DI ...
DI SILENZIO, NAVE.
LONTANO LONTANO
LONTANO, INSOMMA.

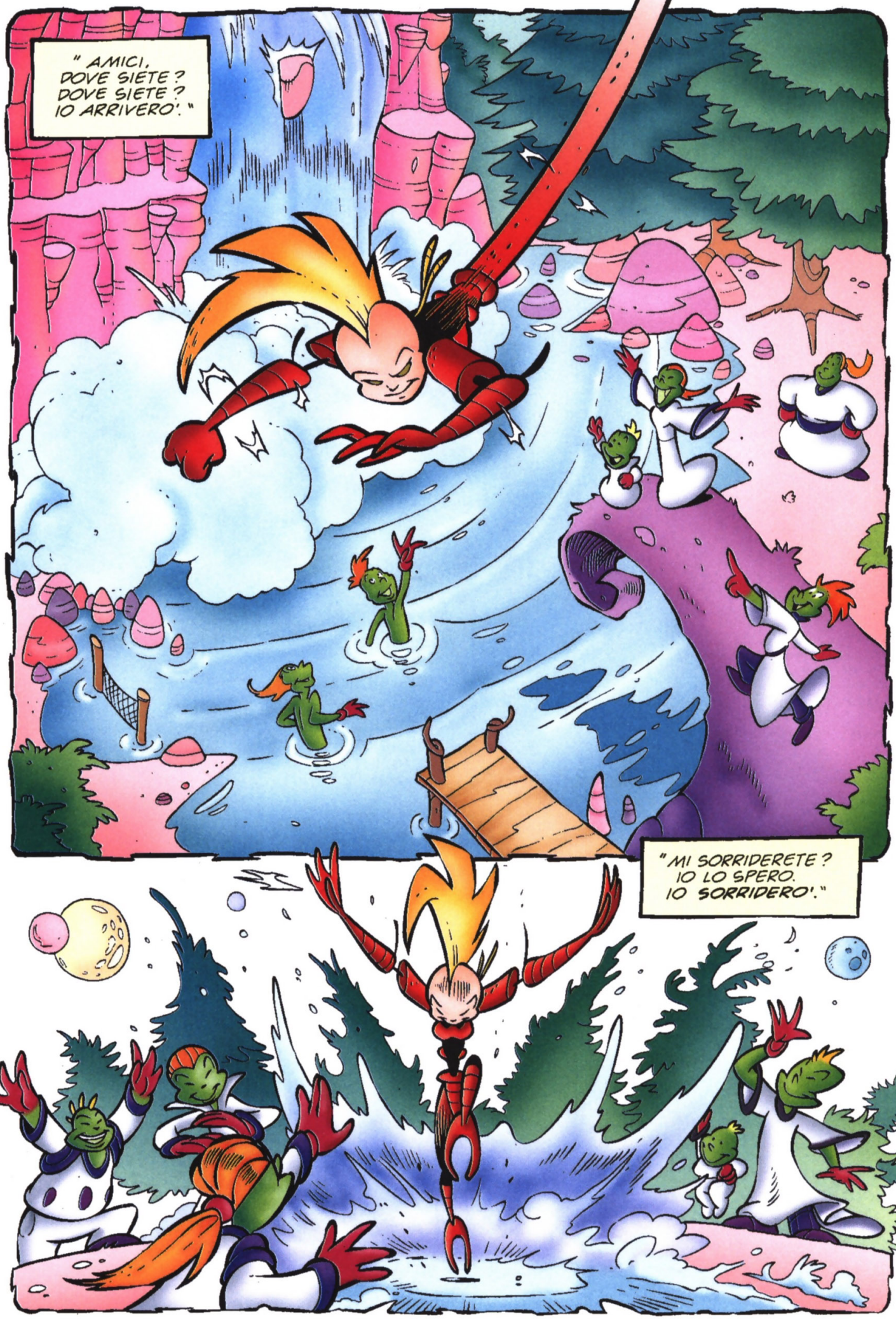

FORSE, SE MI RACCONTI QUALCOSA DI TE, POTRO' ESAUDIRE I TUOI PREZIOSI DESIDERI, TESOOORO! COME TI CHIAMI?
UHM... JZORN, MERCENARIO IN MISSIONE SPECIALE PER CONTO DI EVRON. MA PUOI CHIAMARMI COLUI-CHE-FA-SEGATURA-DELLE-SCIALUPPE-CURIOSE!
JZORN ANDRA' BENE.
VERO?
E ADESSO DIMMI DOVE SIAMO, NAVE.
QUADRANTE 406 O GIU' DI LI', JZORNTESOOORO! CI SIAMO PERSI!
MA IL MIO DOOOLCE COMPITO E' PORTARTI SUL PIANETA ABITABILE PIU' VICINO. NON APPENA NE SCOPRIRO' UNO...
DATTI DA FARE!
SICURO, JZORNTESOOORO. NELL' ATTESA, PERO', LASCIA CHE TI RACCONTI DI ME, VISTO CHE TU FAI IL MISTERIOSO...


IL MIO CERVELLO A FIBRE MOLECORTOTTICHE NON E' SEMPRE STATO SU UN'ASTRONAVE! PRIMA ERO UNA *NURSE* SU KIKKIPUKKI, IL PIANETA-COLONIA!
FANTA-STICO.
POI *ANIMATRICE* SU KIN-DERAGE. POI CANTASTO-RIE SU ENFANTASY! POI ... ECCOMI QUI. MA ERA BELLO, CON TUTTI QUEI BIMBI.
TU HAI *BIMBI*, TESOOORO?
TRE NIPOTI. SIGH ...
UN SOSPIRO! TESOOORO, CREDEVO CHE FOSSI UN *DURO!* INVECE HAI TAAANTA NOSTALGIA!
ERA UNO *SBADIGLIO*, NAVE! GUIDA E STA' ZITTA!

ERA UN SOSPIRO, TESOOORO!
ZITTA.
DI NOSTALGIA.
GUIDA.
QUADRANTE 388, ESTROFLESSIONE SESTA, PARTICELLA SETTIMA, OTTAVA, NONA E DECIMA. PERCHE' EVRON E' GRANDE. SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA.
NOBILI COMBATTENTI! IL *CONSIGLIO IMPERIALE* HA DELIBERATO! INSEGUIREMO LA PREDA FINO ALL' ULTIMO QUADRANTE, SE NECESSARIO!
E *OLTRE*, SE NECESSARIO!
E, SE NECESSARIO, *A LUNGO!*

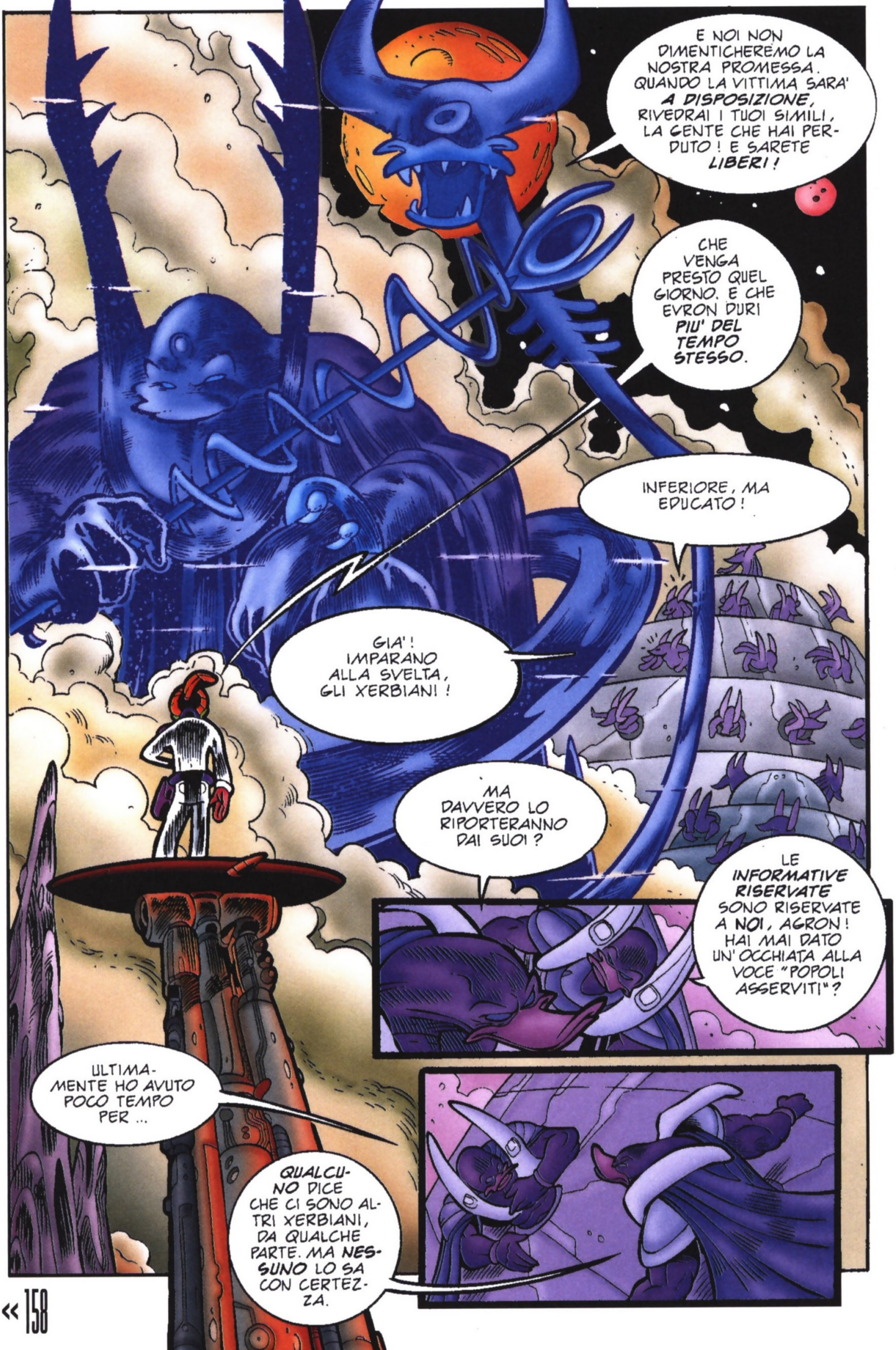
SECONDO LA PROCEDURA, CHI HA OSSERVAZIONI PARLI ORA!
SE MI E' CONSENTITO...
BZAP
A-ALTRI?
NO!
ASSOLUTAMENTE!
SICURI?

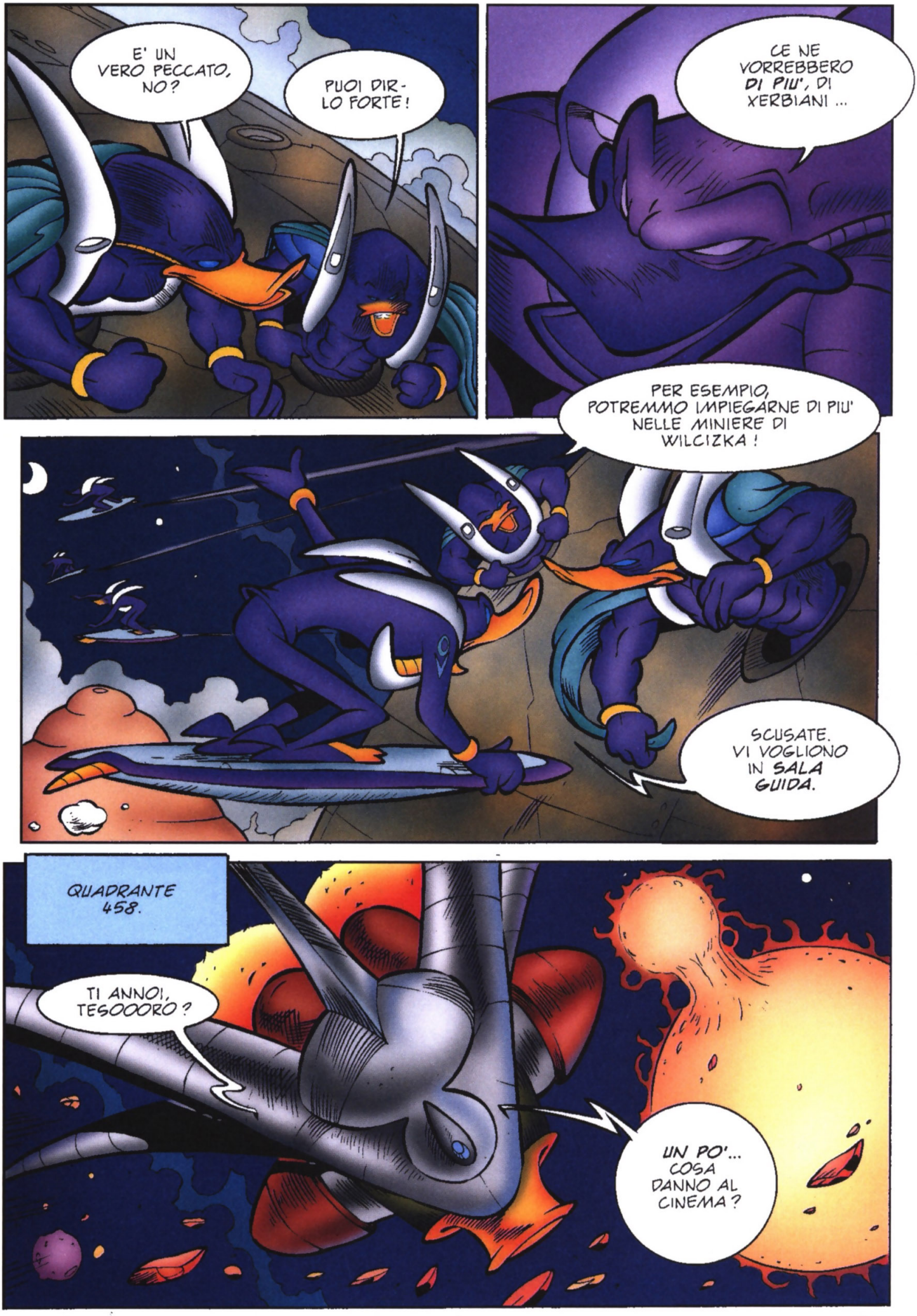

PROCEDIAMO, ALLORA. LA POSIZIONE DELLA PREDA E' NOTA ?
PERFETTAMENTE, IMPERATORE! NONOSTANTE SIA MOLTO VELOCE!
QUADRANTE 630... 631... 632...
QUESTA E' LA STRADA. LA STRADA LUNGA CHE PORTA AGLI AMICI !
AVETE TROVATO UN POSTO DEGNO DI XERBIA? SIETE FELICI ?


" AMICI,
DOVE SIETE?
DOVE SIETE?
IO ARRIVERO'."
"MI SORRIDERETE?
IO LO SPERO.
IO SORRIDERO'."

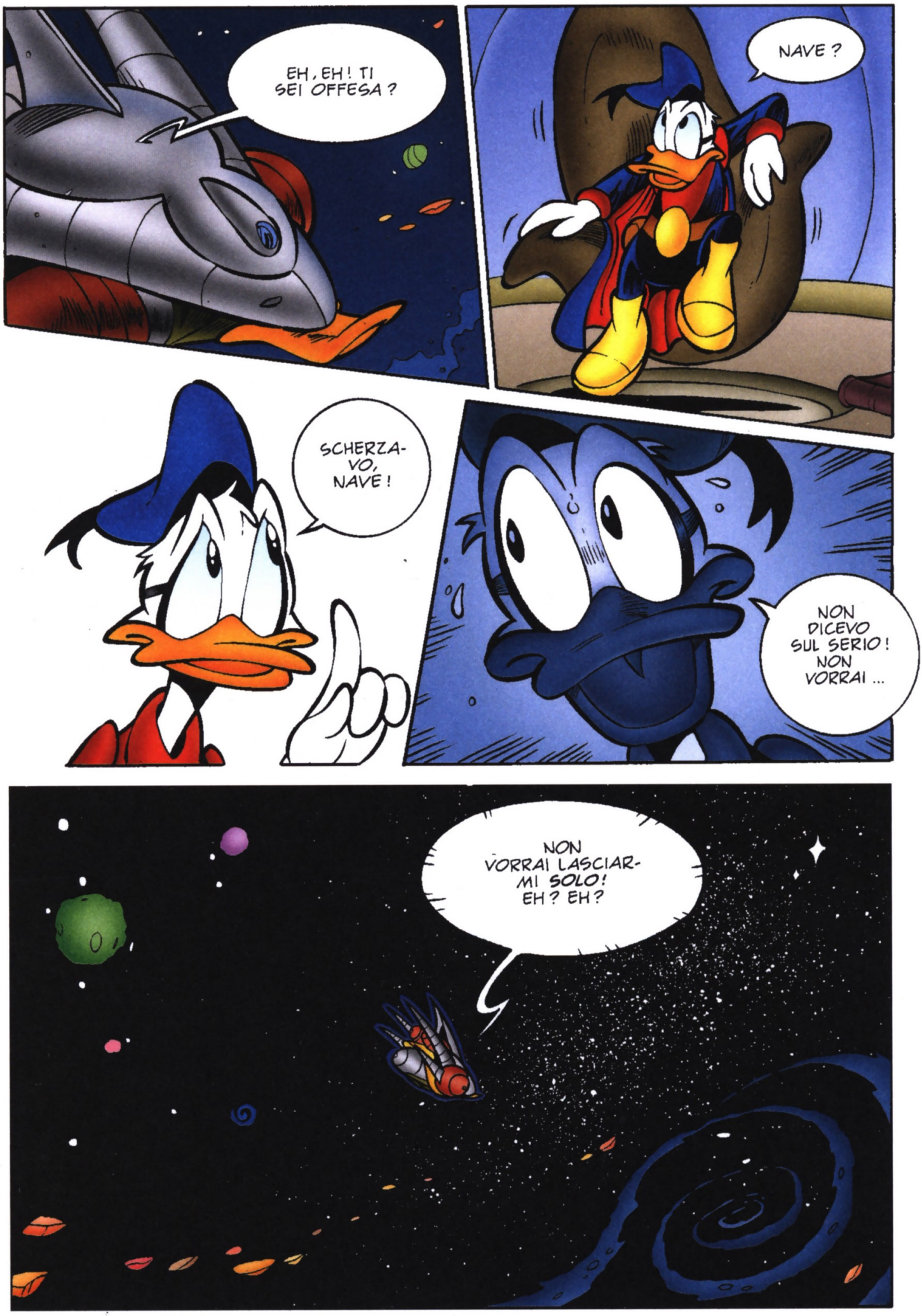
"DIMENTICHEREMO I GIORNI TRISTI."
"LI DIMENTICHEREMO INSIEME."

PERCHE' PIANGO? PERCHE' SONO FELICE, XARI!
TI RINNOVIAMO LA NOSTRA FIDUCIA, CAPOPROGETTO!
SONO FELICE, IMPERATORE.
LA MANOVRA DI AVVICINAMENTO ALLA PREDA E' COMINCIATA! VOI SIETE PRONTI?
SAREMO PRONTI.

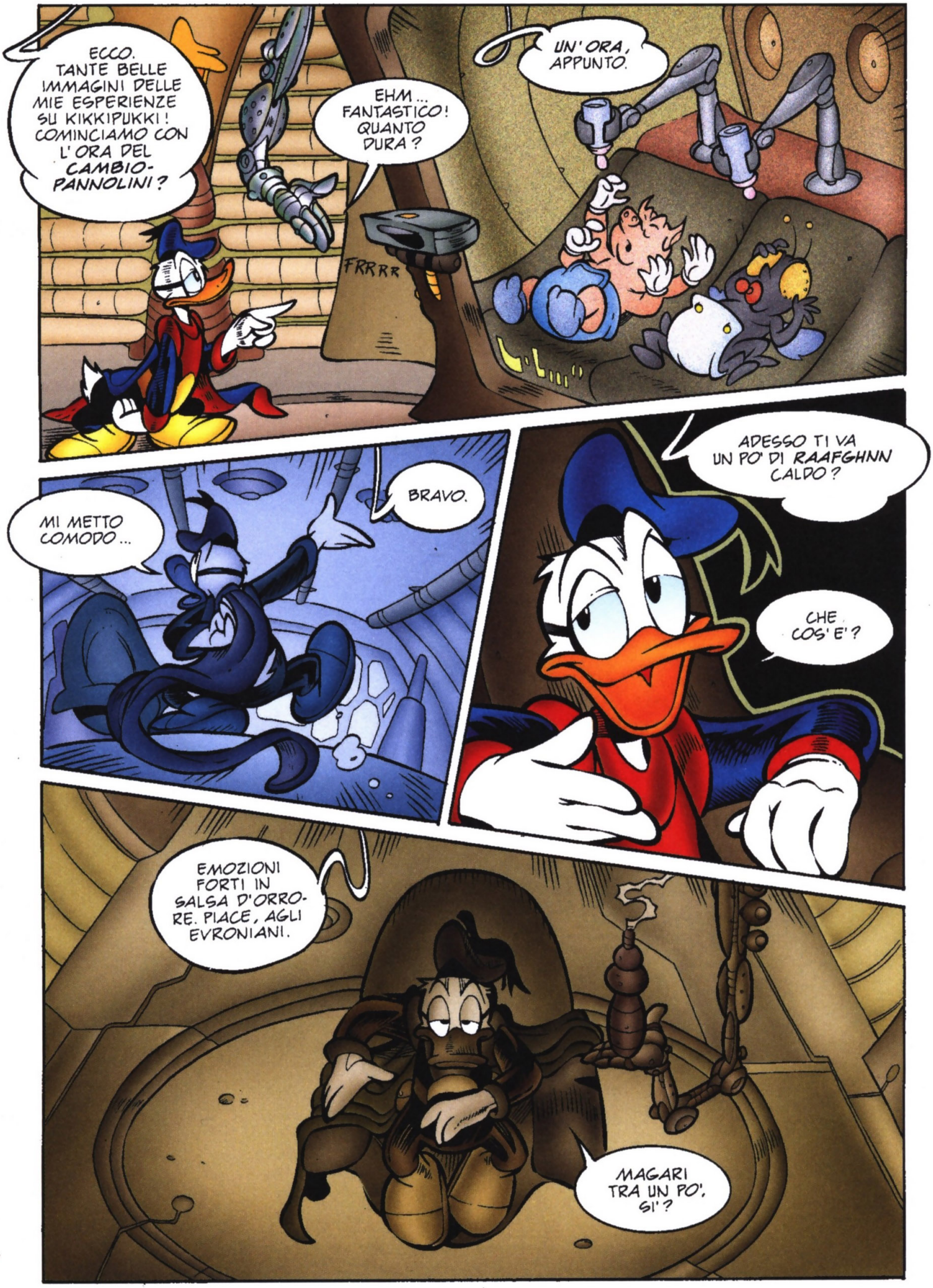

E NOI NON DIMENTICHEREMO LA NOSTRA PROMESSA. QUANDO LA VITTIMA SARA' A DISPOSIZIONE, RIVEDRAI I TUOI SIMILI, LA GENTE CHE HAI PERDUTO! E SARETE LIBERI!
CHE VENGA PRESTO QUEL GIORNO. E CHE EVRON DURI PIU' DEL TEMPO STESSO.
INFERIORE, MA EDUCATO!
GIA'! IMPARANO ALLA SVELTA, GLI XERBIANI!
MA DAVVERO LO RIPORTERANNO DAI SUOI?
LE INFORMATIVE RISERVATE SONO RISERVATE A NOI, AGRON! HAI MAI DATO UN'OCCHIATA ALLA VOCE "POPOLI ASSERVITI"?
ULTIMAMENTE HO AVUTO POCO TEMPO PER ...
QUALCUNO DICE CHE CI SONO ALTRI XERBIANI, DA QUALCHE PARTE. MA NESSUNO LO SA CON CERTEZZA.

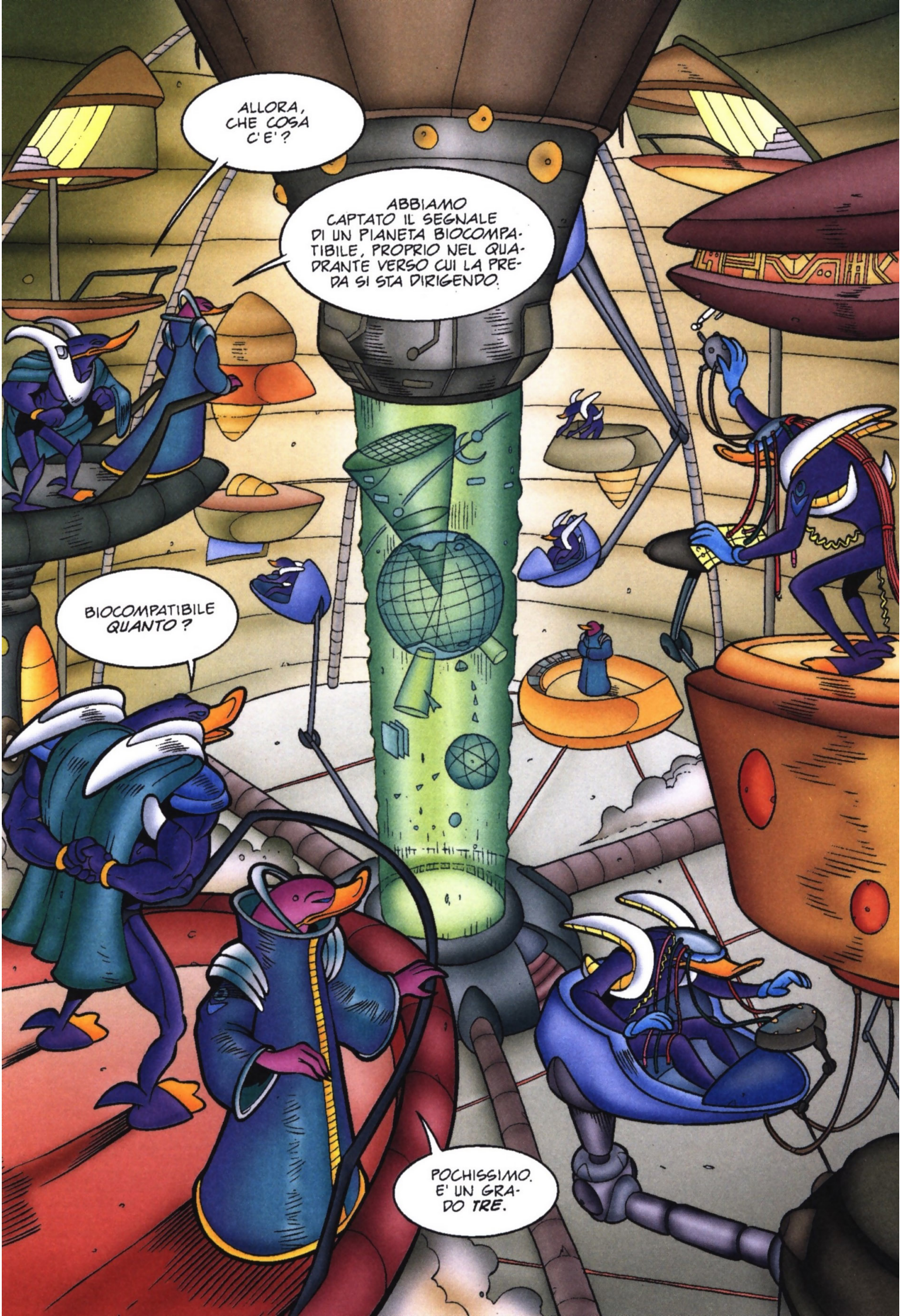

E' UN VERO PECCATO, NO?
PUOI DIRLO FORTE!
CE NE VORREBBERO DI PIU', DI XERBIANI ...
PER ESEMPIO, POTREMMO IMPIEGARNE DI PIU' NELLE MINIERE DI WILCIZKA!
SCUSATE. VI VOGLIONO IN SALA GUIDA.
QUADRANTE 458.
TI ANNOI, TESOOORO?
UN PO'... COSA DANNO AL CINEMA?

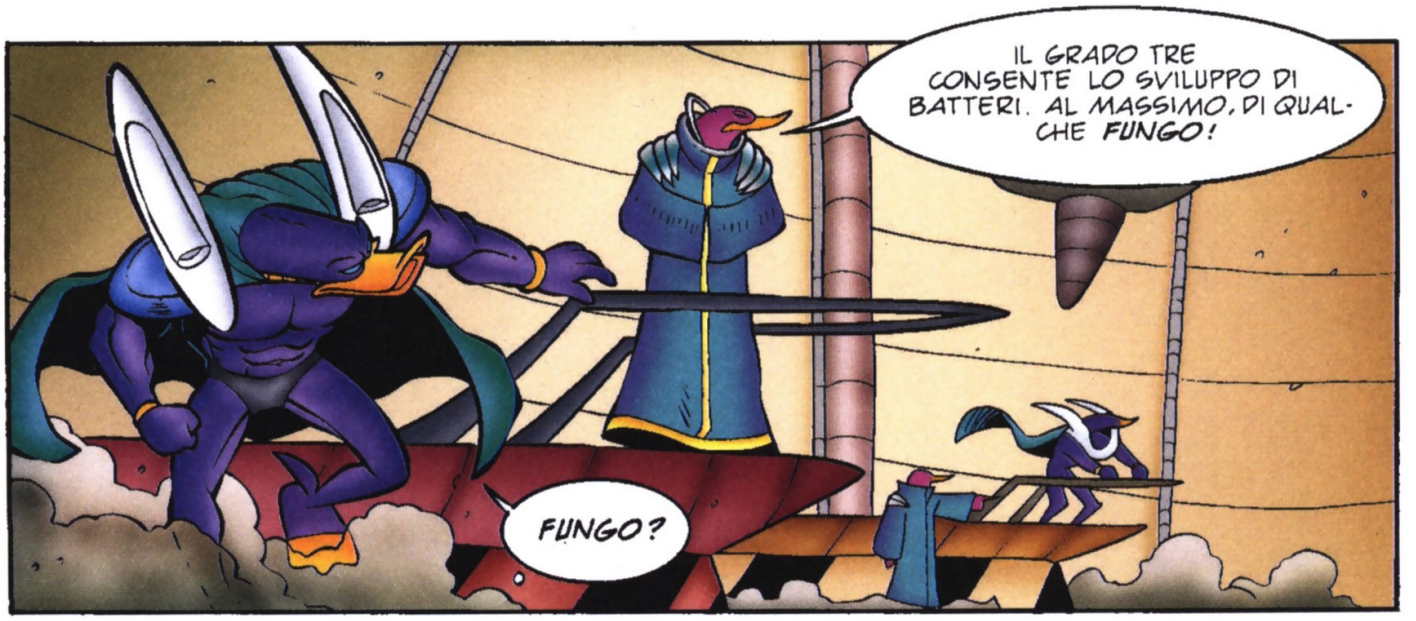
CI-NE-MA? CHE COS' E'?
HAI PRESENTE I FUMETTI? BE', IMMAGINA CHE SI MUOVANO.
FU-MET-TI? CHE COSA SONO?
E CHE COSA SFOGLI, TESOOORO?
UNA COSA DI-VER-TEN-TE! PIU' DI QUELLO CHE STO SFOGLIANDO ADESSO!
IL TUO MANUALE DI MANUTENZIONE!
OH, MA ALLORA TI IMPORTA DI ME! CREDEVO CHE...
STO CERCANDO IL COMANDO CHE ESCLUDE GLI ALTOPARLANTI.
AH! AH!

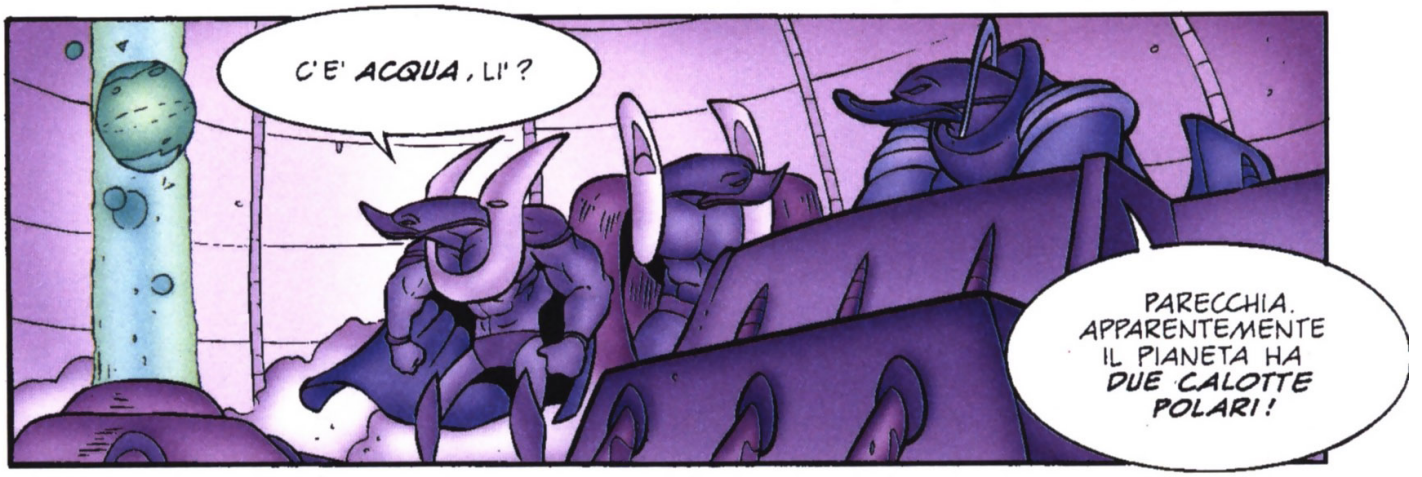

EH, EH! TI SEI OFFESA?
NAVE?
SCHERZAVO, NAVE!
NON DICEVO SUL SERIO! NON VORRAI ...
NON VORRAI LASCIARMI SOLO! EH? EH?

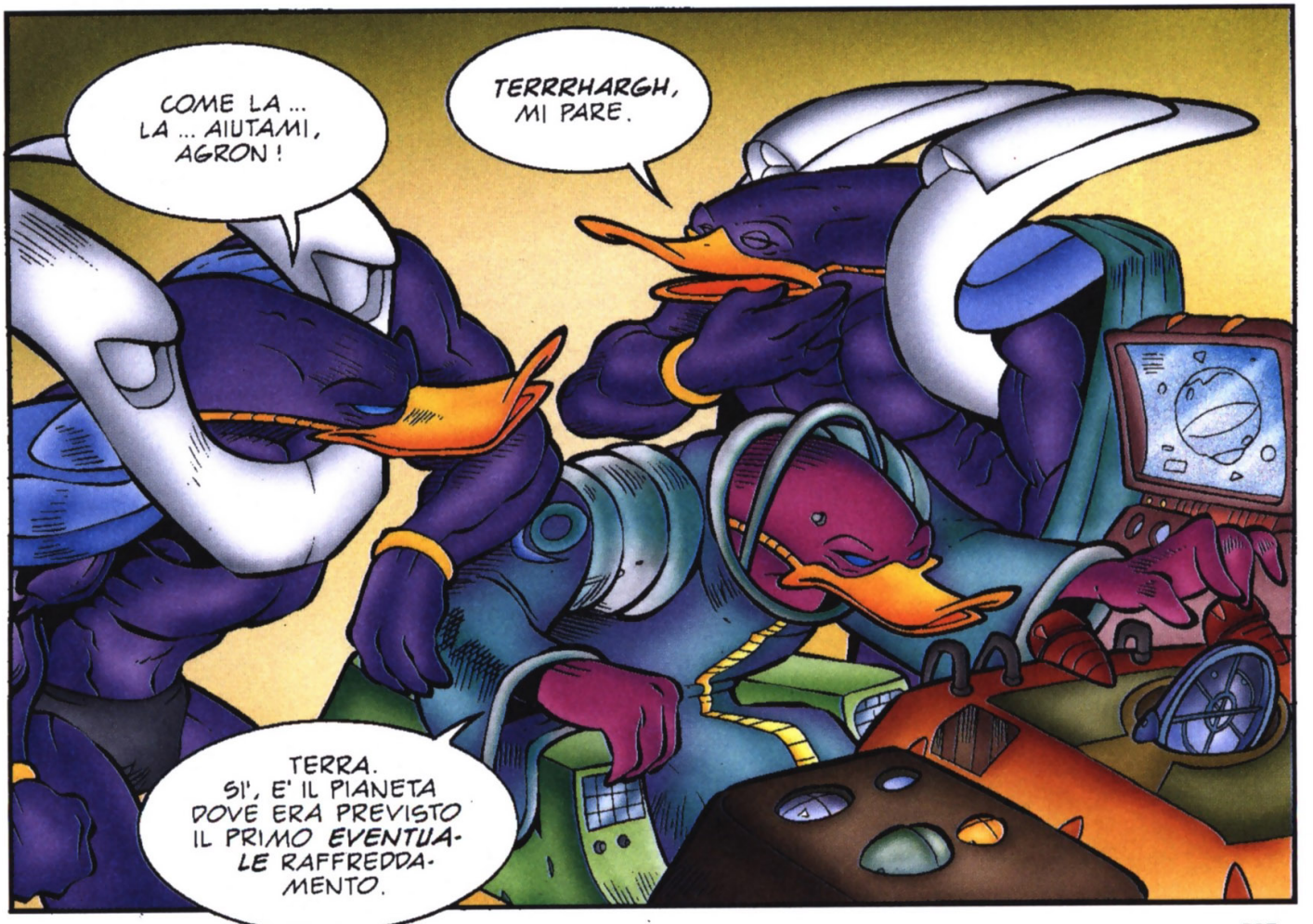
OH, NO! PARLA! AMO I TUOI ALTO-PARLANTI!
TUMP
TUMP
NON CI SONO ALTOPARLANTI. MI ASCOLTI PER VIA TELEPATICA.
COMUNQUE, E' UN PIACERE SENTIRTI!
PERDONATO?
VEDREMO. MA DEVI COMPORTARTI DA BUON TESOOORO, TESOOORO...
RICOMINCIAMO: SPIEGAMI CHE COS'E' IL CI-NE-MA!
IMMAGINI IN MOVIMENTO!
TLAC
TUTTO QUI?


ECCO. TANTE BELLE IMMAGINI DELLE MIE ESPERIENZE SU KIKKIPUKKI! COMINCIAMO CON L'ORA DEL CAMBIO-PANNOLINI?
EHM... FANTASTICO! QUANTO DURA?
UN'ORA, APPUNTO.
FRRRR
MI METTO COMODO...
BRAVO.
ADESSO TI VA UN PO' DI RAAFGHNN CALDO?
CHE COS'E'?
EMOZIONI FORTI IN SALSA D'ORRORE. PIACE, AGLI EVRONIANI.
MAGARI TRA UN PO', SI'?

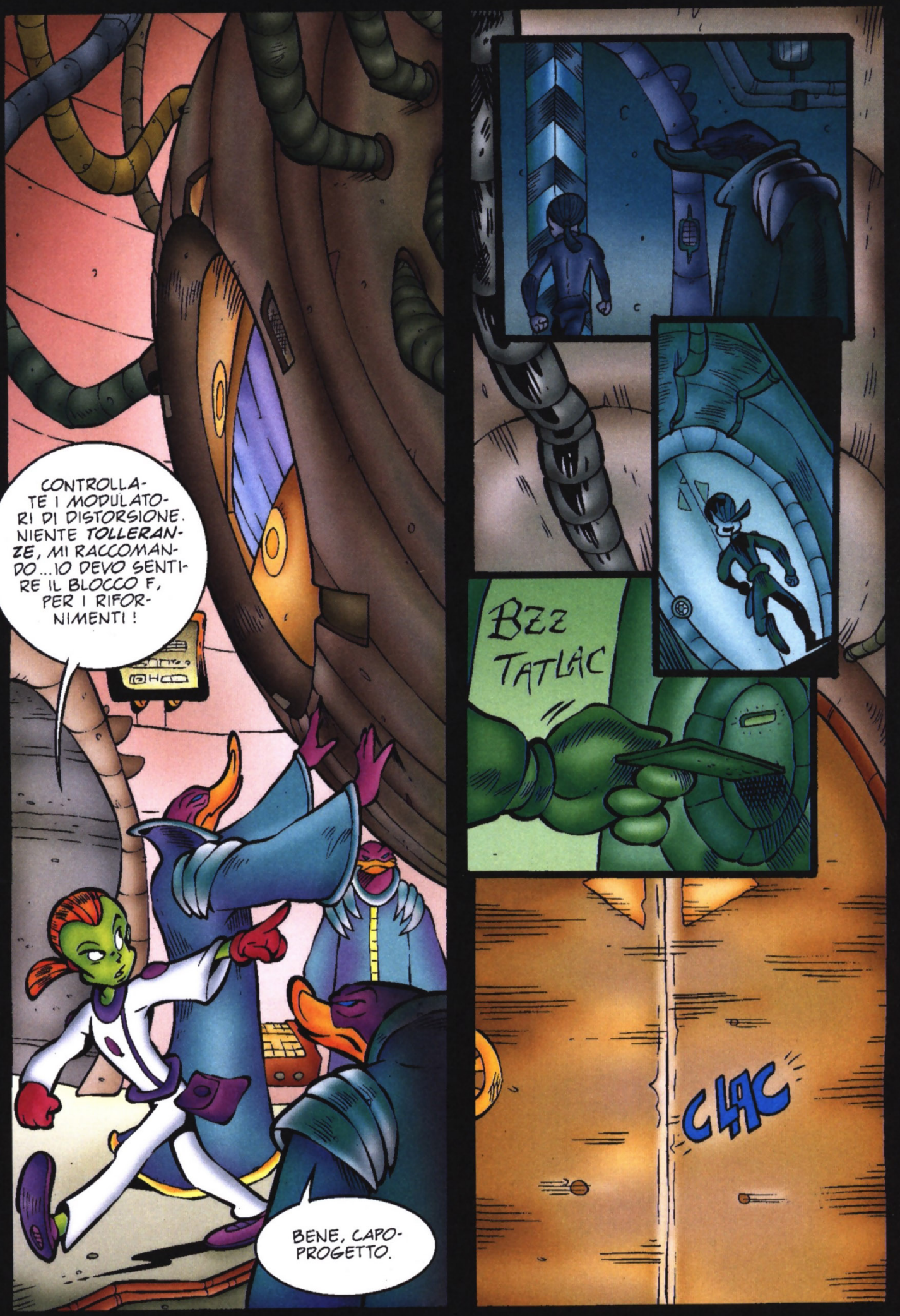

ALLORA, CHE COSA C'E'?
ABBIAMO CAPTATO IL SEGNALE DI UN PIANETA BIOCOMPATIBILE, PROPRIO NEL QUADRANTE VERSO CUI LA PREDA SI STA DIRIGENDO.
BIOCOMPATIBILE QUANTO?
POCHISSIMO. E' UN GRADO TRE.


IL GRADO TRE CONSENTE LO SVILUPPO DI BATTERI. AL MASSIMO, DI QUALCHE *FUNGO!*
FUNGO?

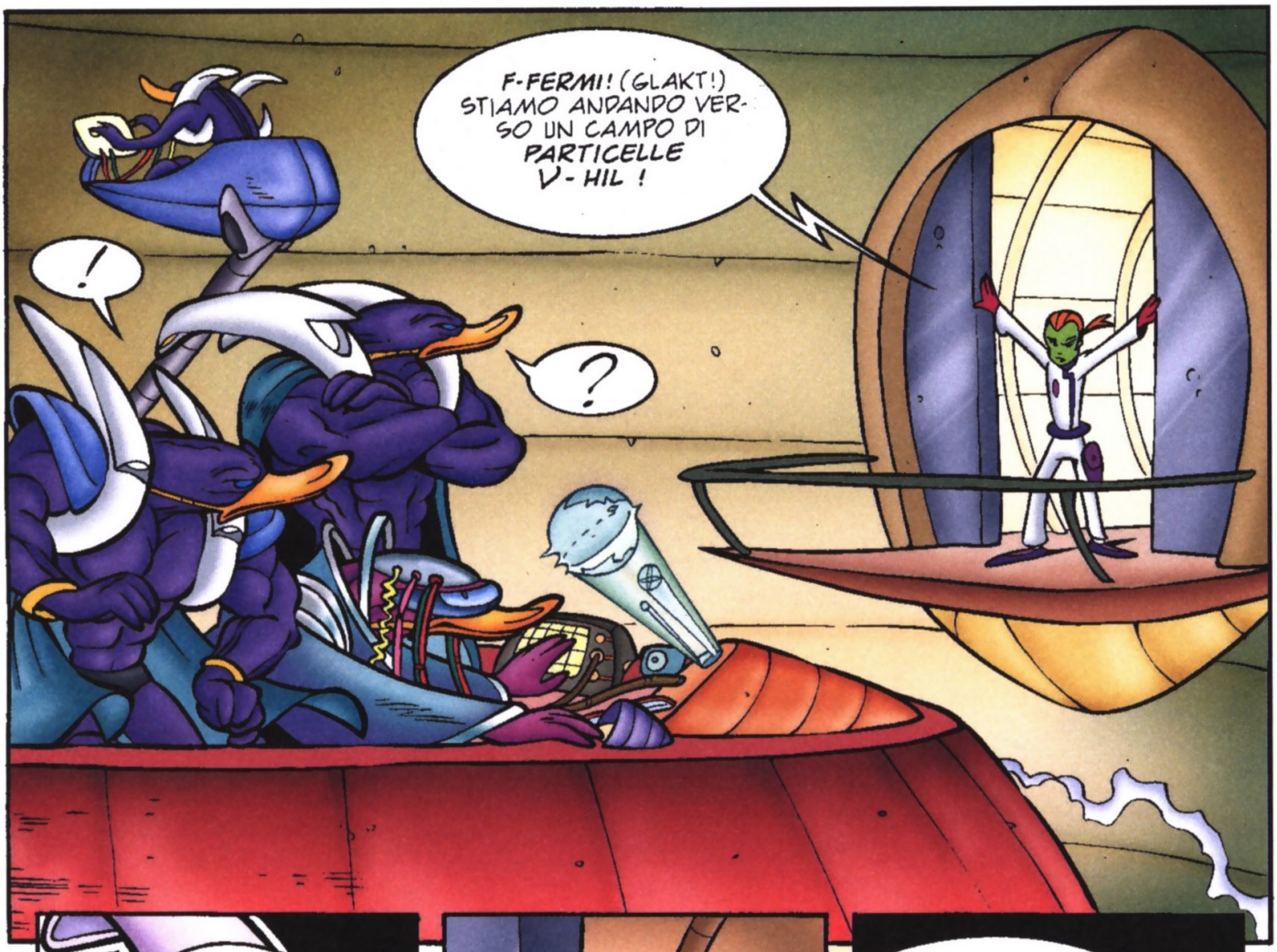

C'E' *ACQUA*, LI'?
PARECCHIA. APPARENTEMENTE IL PIANETA HA *DUE CALOTTE POLARI!*


COME LA... LA... AIUTAMI, AGRON!
TERRRHARGH, MI PARE.
TERRA. SI', E' IL PIANETA DOVE ERA PREVISTO IL PRIMO *EVENTUALE* RAFFREDDAMENTO.

DUE CALOTTE POLARI! INTERESSANTE.
PROPRIO COME SULLA... EHM... SUL PIANETA DOV'ERA PREVISTO UN EVENTUALE *RAFFREDDAMENTO!*
GIA', GIA'. LA SCONFITTA DI XADHOOM POTREBBE ESSERE...
...*BRUCIANTE!*
AH! AH! (RIDI!)
EH! EH! (PERCHE'?)
UH! UH!
BASTA, ADESSO!
CORREGGETE LA ROTTA DI QUANTO SERVE, *TENENDO A TIRO* LA PREDA E IL PIANETA!


CONTROLLATE I MODULATORI DI DISTORSIONE. NIENTE TOLLERANZE, MI RACCOMANDO...IO DEVO SENTIRE IL BLOCCO F, PER I RIFORNIMENTI!
BENE, CAPOPROGETTO.
BZZ TATLAC
CLAC

MA STANNO ANDANDO VERSO... VERSO...


F-FERMI! (GLAKT!) STIAMO ANDANDO VERSO UN CAMPO DI PARTICELLE V-HIL!
!
?

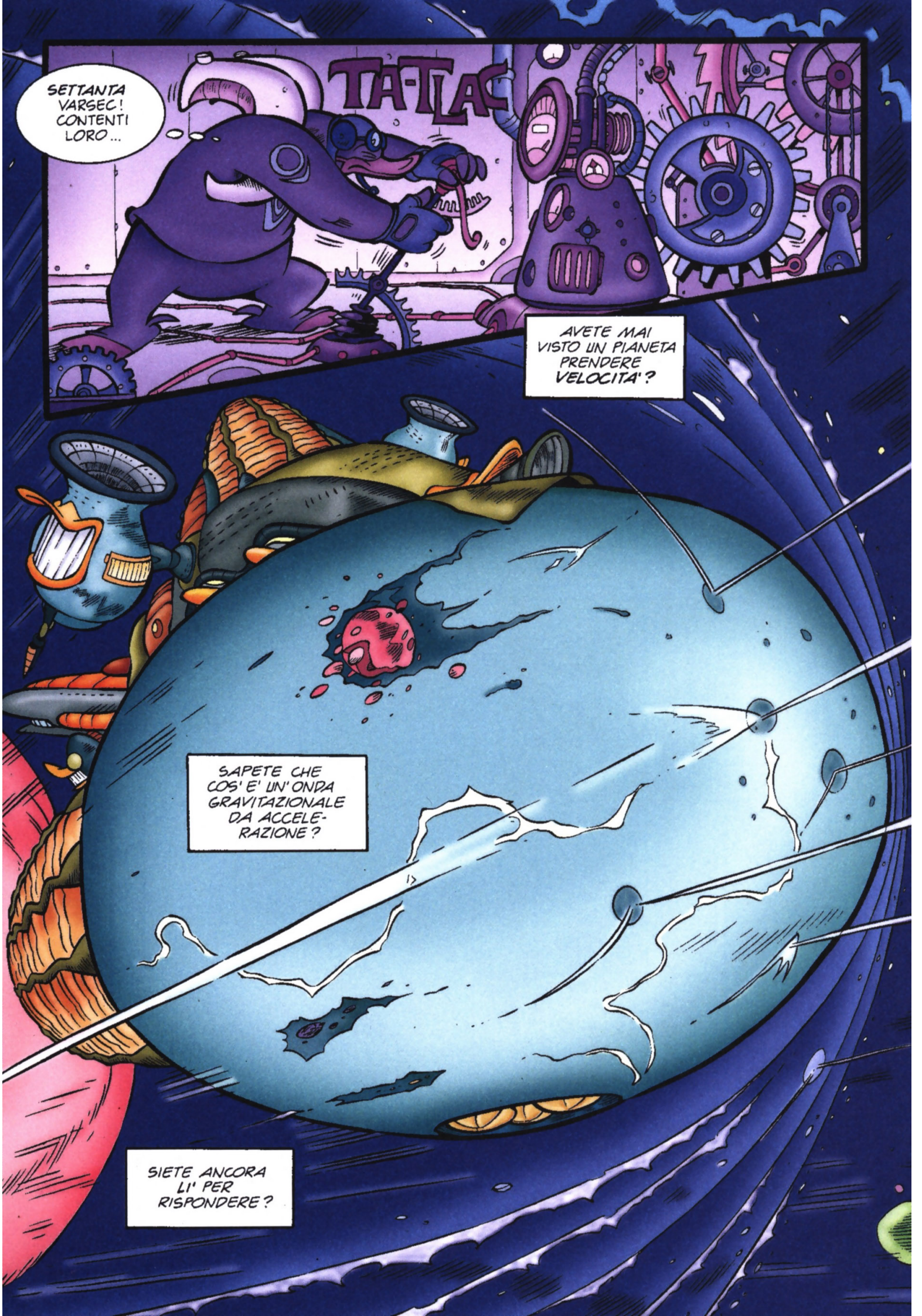
COSA SONO? E TU CHE NE SAI, CAPO-PROGETTO?

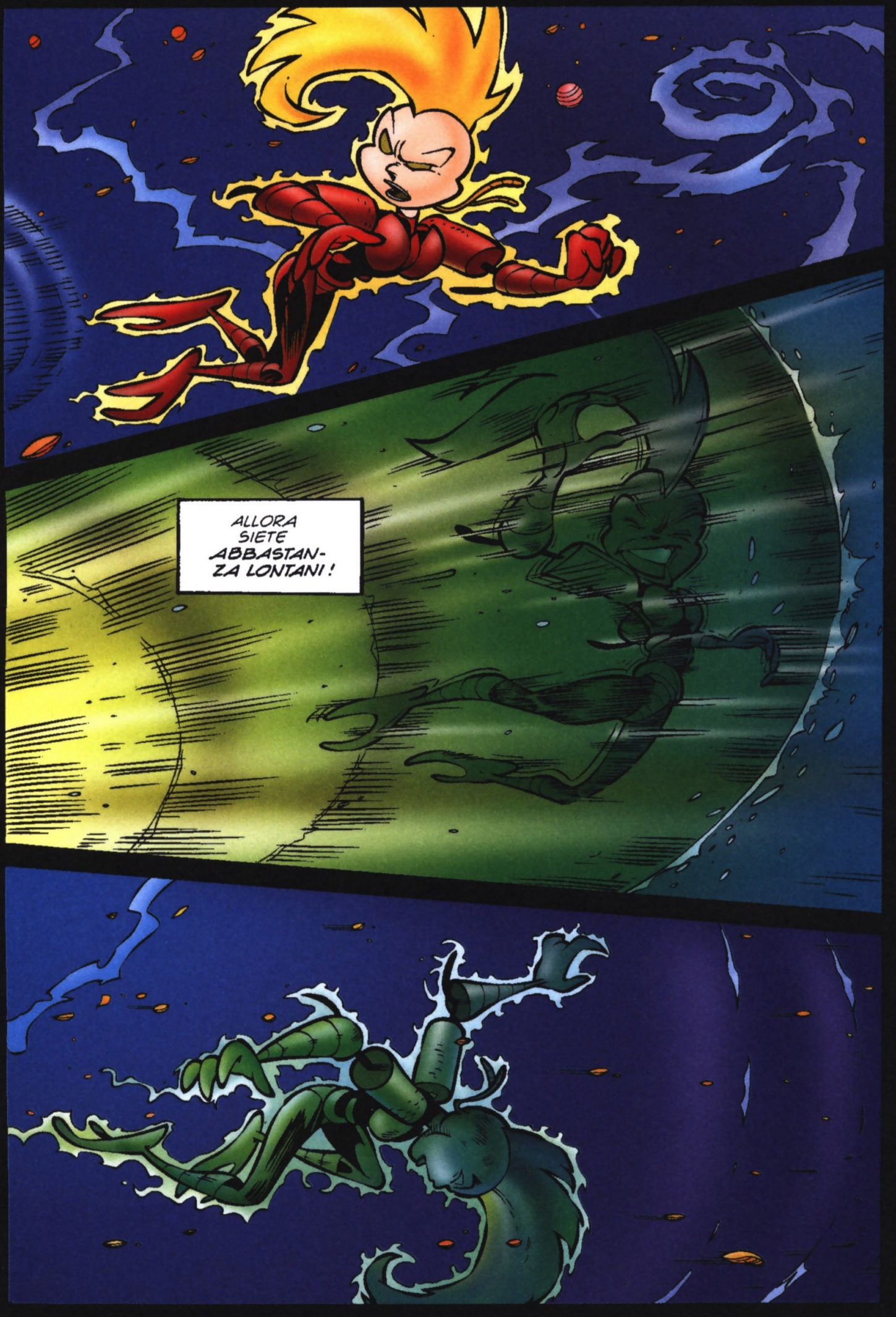
ECCO... IO...

...NOI ABBIAMO UN RILEVATORE DI PARTICELLE V-HIL O ANNICHILONI, IN LABORATORIO!

SE CONTINUIAMO SU QUESTA ROTTA, RISCHIAMO LA DISTRUZIONE TOTALE!
UHM...EVIDENTEMENTE LA PREDA CI STA ATTIRANDO IN UNA TRAPPOLA!
E' COSI'! BISOGNA DEVIARE SUBITO!
PROVVEDEREMO! E IL TUO AVVERTIMENTO SARA' RICOMPENSATO!
AVVISO IL PILOTA!
SAGGIO AXER! FA' CHE CREDANO! FA' CHE CREDANO!

FRENA IL PIANETA! STERZA!
?
NO! TIREREMO DRITTI, NIENTE DEVIAZIONI!
E GLI ANNICHILONI?
PRIMO: C'E' TEMPO PER VERIFICARE LA NOTIZIA. SECONDO: LA NOTIZIA VIENE DA UN NEMICO. TERZO: DOVE IL NEMICO DICE DI NON ANDARE, SI VA. QUARTO: COMUNQUE, IN CASO DI DUBBIO...
"... CONSULTARE L' IMPERATORE!"
SI'. SI'. ATTIVATE UNA PROIEZIONE DI MASSA, CHE CI MASCHERI! POI PROCEDEREMO LUNGO LA ROTTA STABILITA! ANZI, ACCELERIAMO!
DA DIECI A TRENTA VARSEC, PUO' ANDARE?
E PERCHE' NON CINQUANTA?

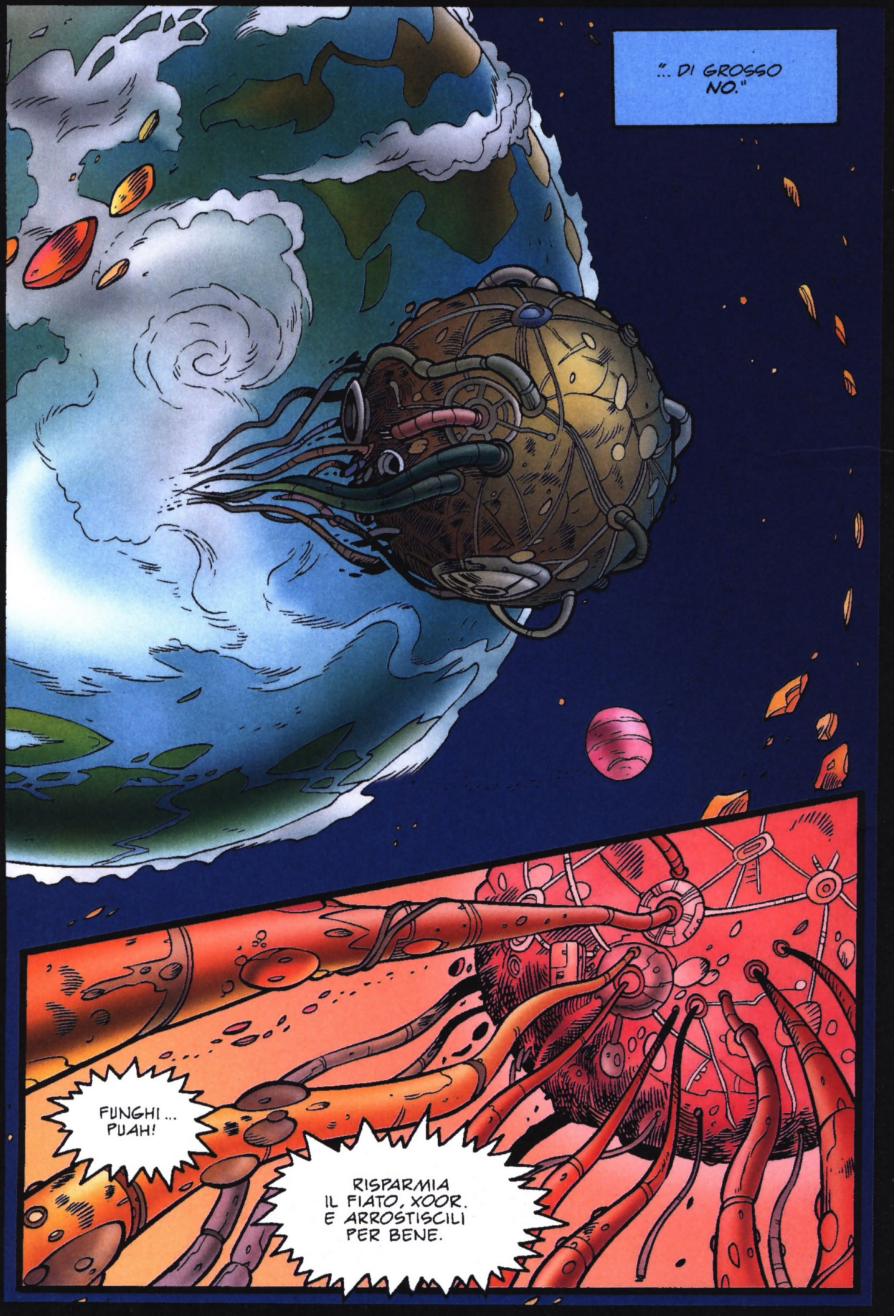

SETTANTA VARSEC! CONTENTI LORO...
TA-TLAC
AVETE MAI VISTO UN PIANETA PRENDERE VELOCITA'?
SAPETE CHE COS' E' UN' ONDA GRAVITAZIONALE DA ACCELE-RAZIONE?
SIETE ANCORA LI' PER RISPONDERE?


ALLORA SIETE ABBASTAN-ZA LONTANI!

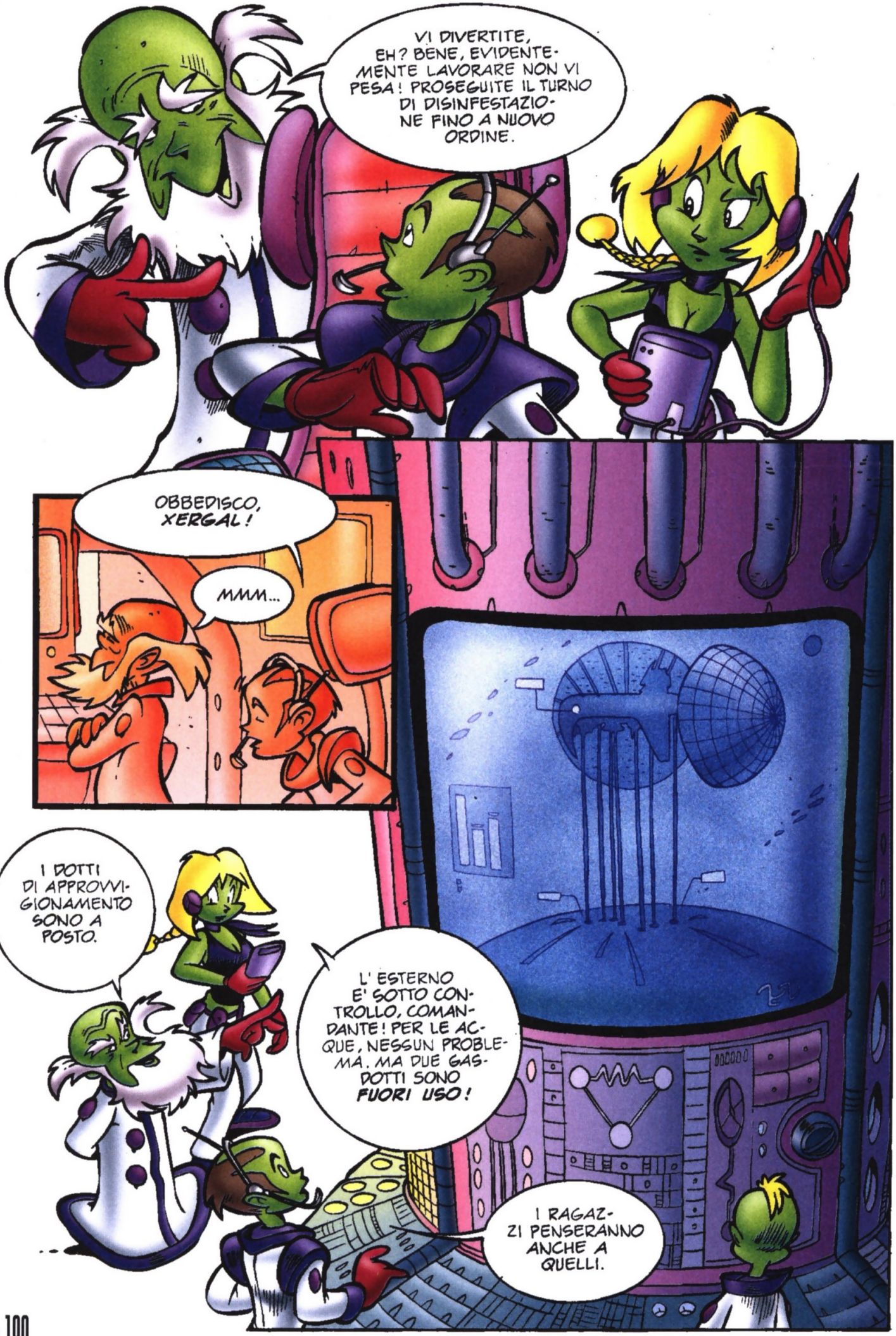
LA TRACCIA DELLA PREDA E' SPARITA!
LA NOSTRA ONDA GRAVITAZIONALE DEVE AVERLA...
DEVE AVERLA?!
...SPENTA.
ABBIAMO ESAGERATO CON L'ACCELERAZIONE...
UH-UH. BISOGNERA' D-DIRLO ALL'IMPERATORE.
MA NON SUBITO! MAGARI IL SEGNALE TORNA!
COMUNQUE, HO UNO STRANO PRESENTIMENTO...

QUADRANTE... DIFFICILE DA DIRE, DOPO UNA LUUUNGA DERIVA!
C-COS'E' STATO, NAVE?
UHM... UN'ONDA GRAVITAZIONALE A CIRCA SETTANTA VARSEC. PER FORTUNA SI E' ORIGINATA ABBASTANZA LONTANO.
TI SEI FATTO MALE, TESOOORO?
PARE DI NO. E TU?
NULLA. CUORE DI MAMMA, CORAZZA DA GUERRIERO! EH, EH!
PIUTTOSTO, HO DA FARTI VEDERE UNA COSA MOLTO INTERESSANTE!
ME LO SENTIVO...
CHE COS'E', L'ORA DI PAPPA SU KIKKIPUKKI?
NO, NO! QUELLA DOPO!

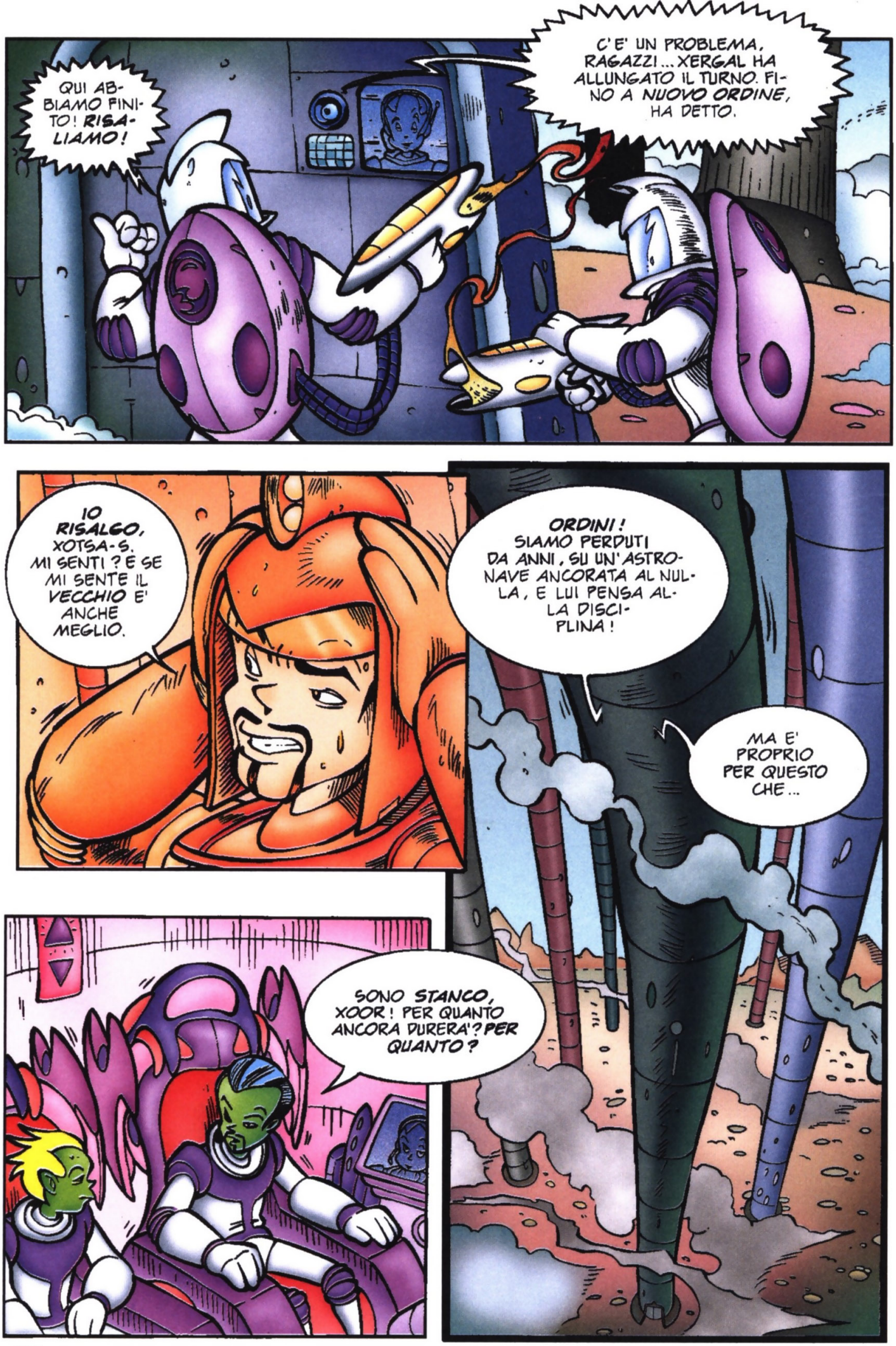
ECCO, UN PIANETA *QUASI* VIVIBILE! E NON E' LONTANO! L'ONDA CI HA DATO UNA MANO!
FANTASTICO! MA CHE COSA INTENDI PER "QUASI" VIVIBILE?
E CHE COSA CI FACCIO IO, CON BATTERI E FUNGHI? *COLAZIONE?*
INTENDO UN GRADO *TRE!* CI VIVONO BATTERI. FORSE *FUNGHI*, TESOOORO.
IO FARO' RIFORNIMENTO. C'E' MOLTA ACQUA, LAGGIU'.
MOLTA? SICURA CHE NON CI SIA NIENTE DI *VIVO* E *GROSSO*, LAGGIU'?
DI VIVO, SI'...

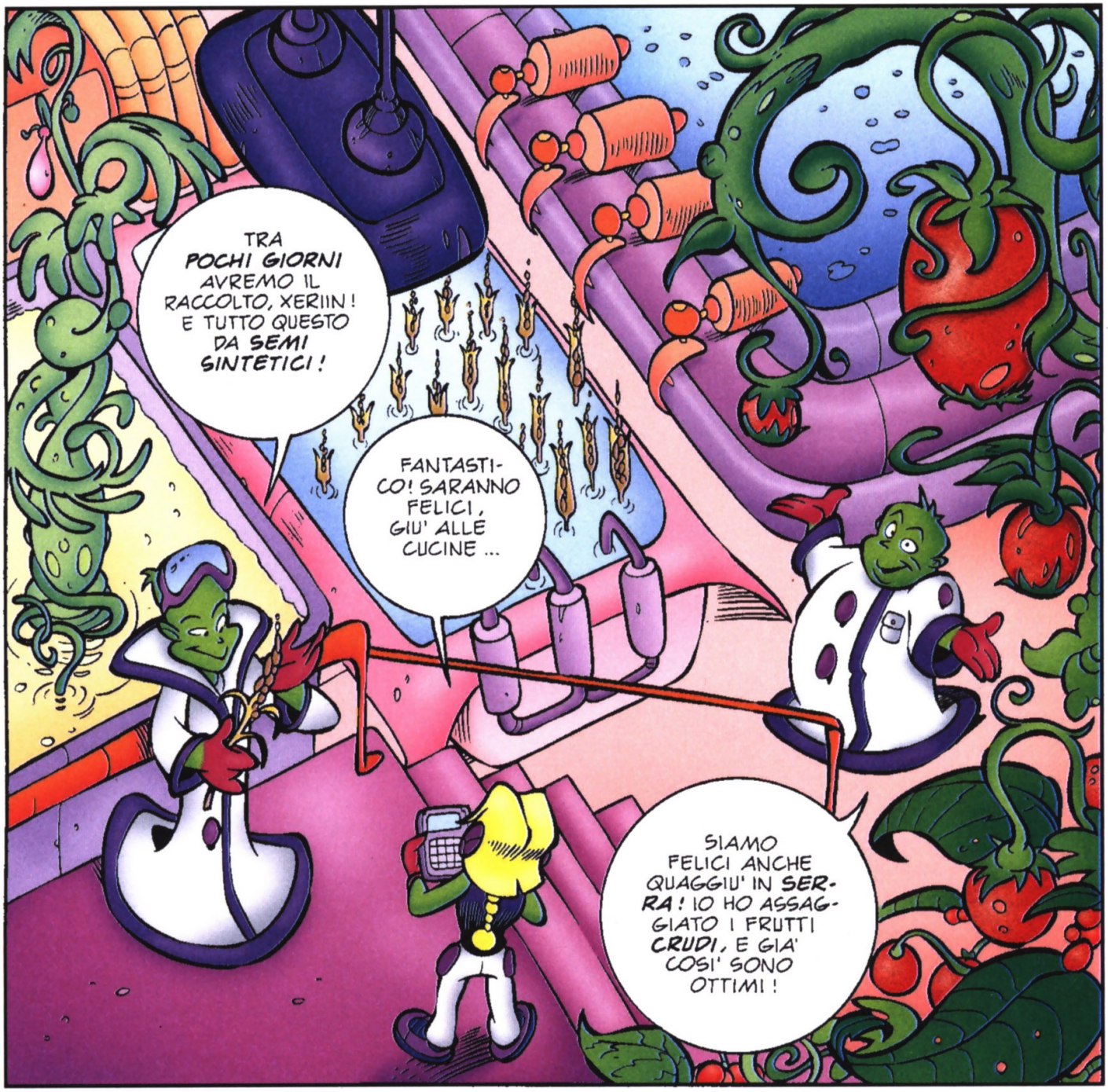

"... DI GROSSO NO."
FUNGHI ... PUAH!
RISPARMIA IL FIATO, XOOR. E ARROSTISCILI PER BENE.

GRANDE XERBA! LE ULTIME PIOGGIE NE HANNO FATTI CRESCERE MIGLIAIA!
FOSSERO ALMENO COMMESTIBILI...
SONO COMMESTIBILI, XOOR! E' TUA MOGLIE CHE NON SA CUCINARE!
EHM... XOOR, PER L'INVITO A CENA DI DOMANI SERA, IO...
NON DARGLI RETTA! XORALELLAH E' UN ASSO, IN CUCINA!
DISDICI! DISDICI! EH! EH!

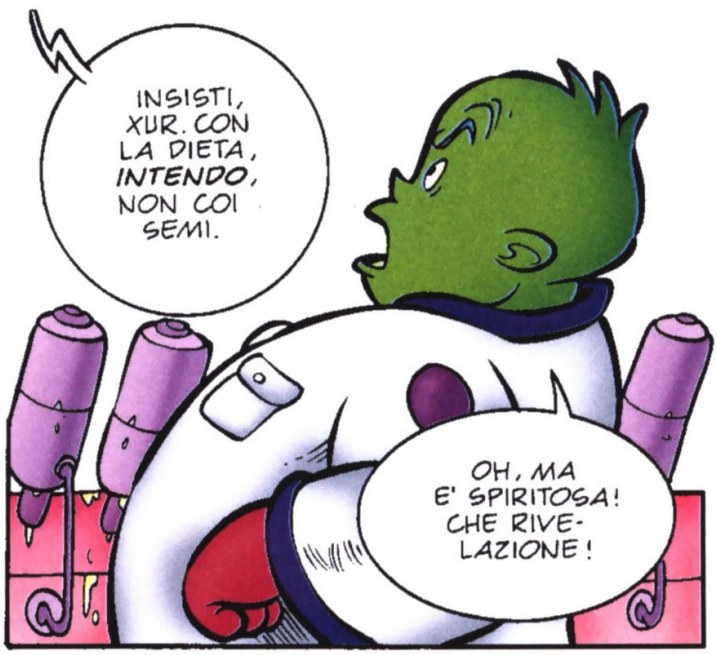

VI DIVERTITE, EH? BENE, EVIDENTEMENTE LAVORARE NON VI PESA! PROSEGUITE IL TURNO DI DISINFESTAZIONE FINO A NUOVO ORDINE.
OBBEDISCO, XERGAL!
MMM...
I DOTTI DI APPROVVIGIONAMENTO SONO A POSTO.
L' ESTERNO E' SOTTO CONTROLLO, COMANDANTE! PER LE ACQUE, NESSUN PROBLEMA. MA DUE GASDOTTI SONO FUORI USO!
I RAGAZZI PENSERANNO ANCHE A QUELLI.

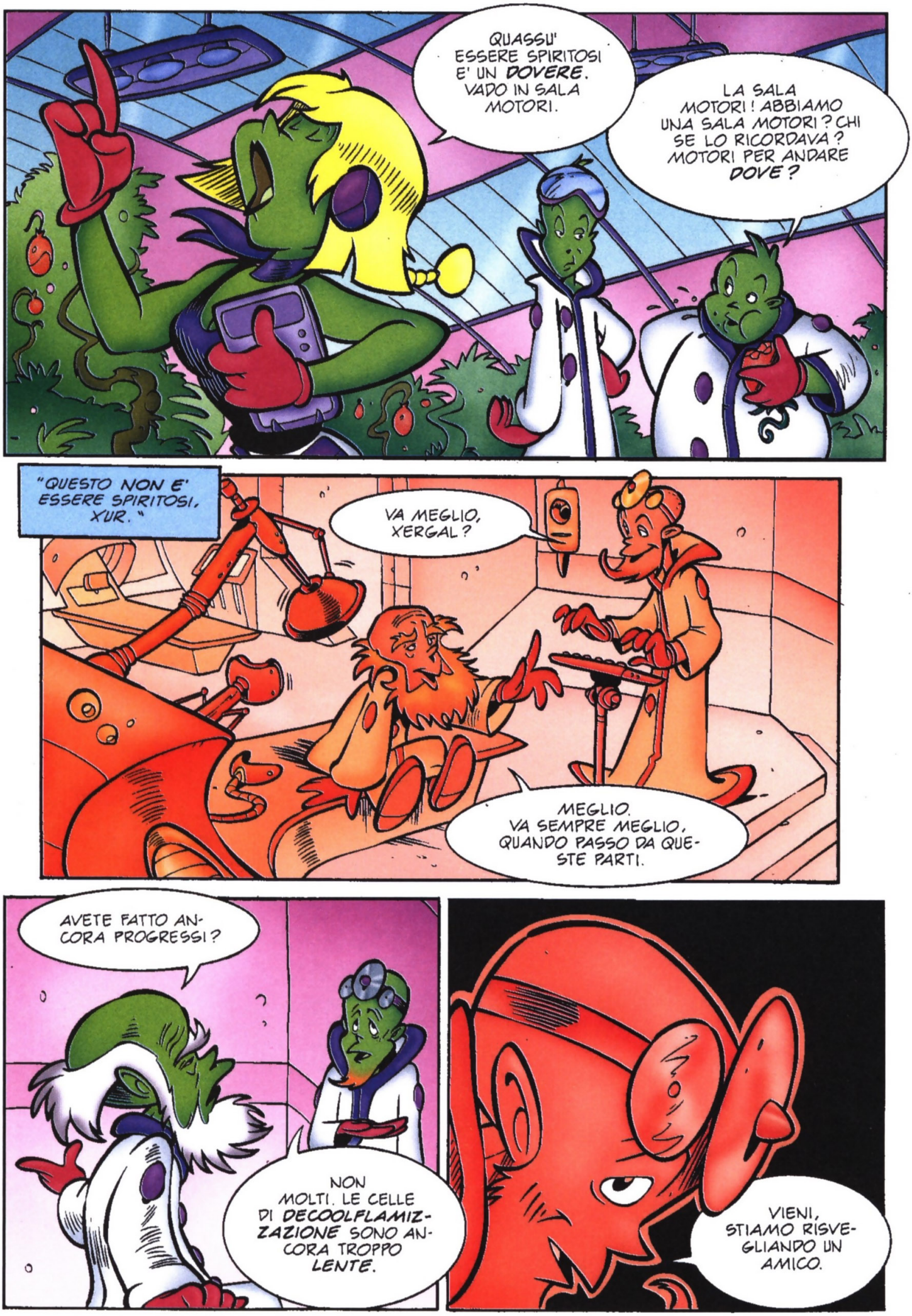
COMUNQUE, ULTIMAMENTE IL PIANETA E' STATO GENEROSO. DAL TERZO GIACIMENTO ABBIAMO ESTRATTO BEN 12 MIRIAD DI BIOBUTHENE!
OTTIMO. RICORDATE CHE DOBBIAMO COMBATTERE IL FREDDO.
IL FREDDO CHE POSSIAMO COMBATTERE, ALMENO...
QUELLO CHE NON E' NEI NOSTRI CUORI.
CONTINUA TU IL GIRO, XERIIN. SONO STANCO... PASSA NELL'AREA COLTURE. POI VERIFICA LA SALA MOTORI, MI RACCOMANDO.
BENE.


QUI ABBIAMO FINITO! RISALIAMO!
C'E' UN PROBLEMA, RAGAZZI... XERGAL HA ALLUNGATO IL TURNO. FINO A NUOVO ORDINE, HA DETTO.
IO RISALGO, XOTSA-S. MI SENTI? E SE MI SENTE IL VECCHIO E' ANCHE MEGLIO.
ORDINI! SIAMO PERDUTI DA ANNI, SU UN'ASTRONAVE ANCORATA AL NULLA, E LUI PENSA ALLA DISCIPLINA!
MA E' PROPRIO PER QUESTO CHE...
SONO STANCO, XOOR! PER QUANTO ANCORA DURERA'? PER QUANTO?


TRA POCHI GIORNI AVREMO IL RACCOLTO, XERIIN! E TUTTO QUESTO DA SEMI SINTETICI!
FANTASTICO! SARANNO FELICI, GIU' ALLE CUCINE...
SIAMO FELICI ANCHE QUAGGIU' IN SERRA! IO HO ASSAGGIATO I FRUTTI CRUDI, E GIA' COSI' SONO OTTIMI!

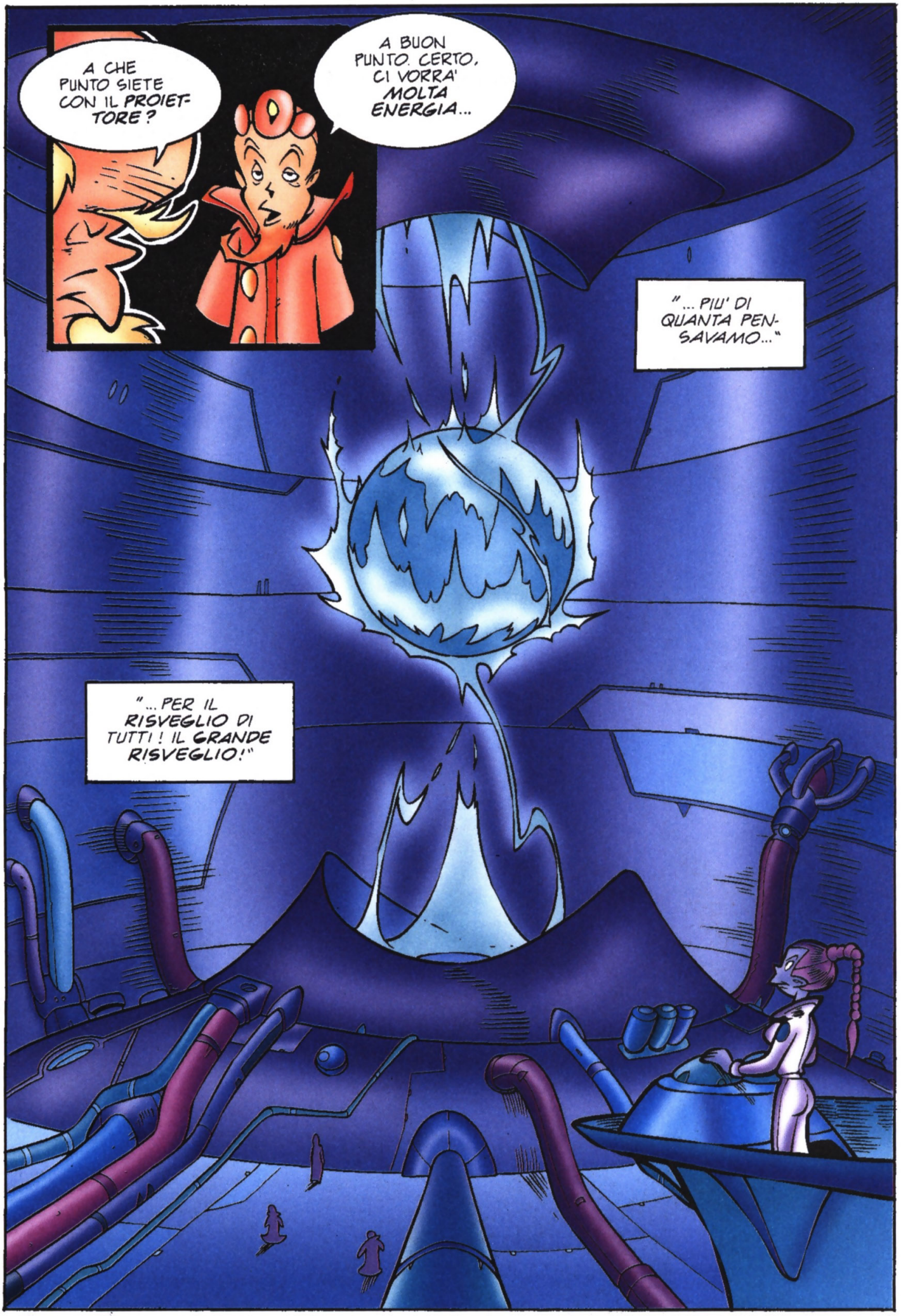
CRUDI?!
DICE CHE E' A DIETA.


INSISTI, XUR. CON LA DIETA, INTENDO, NON COI SEMI.
OH, MA E' SPIRITOSA! CHE RIVELAZIONE!

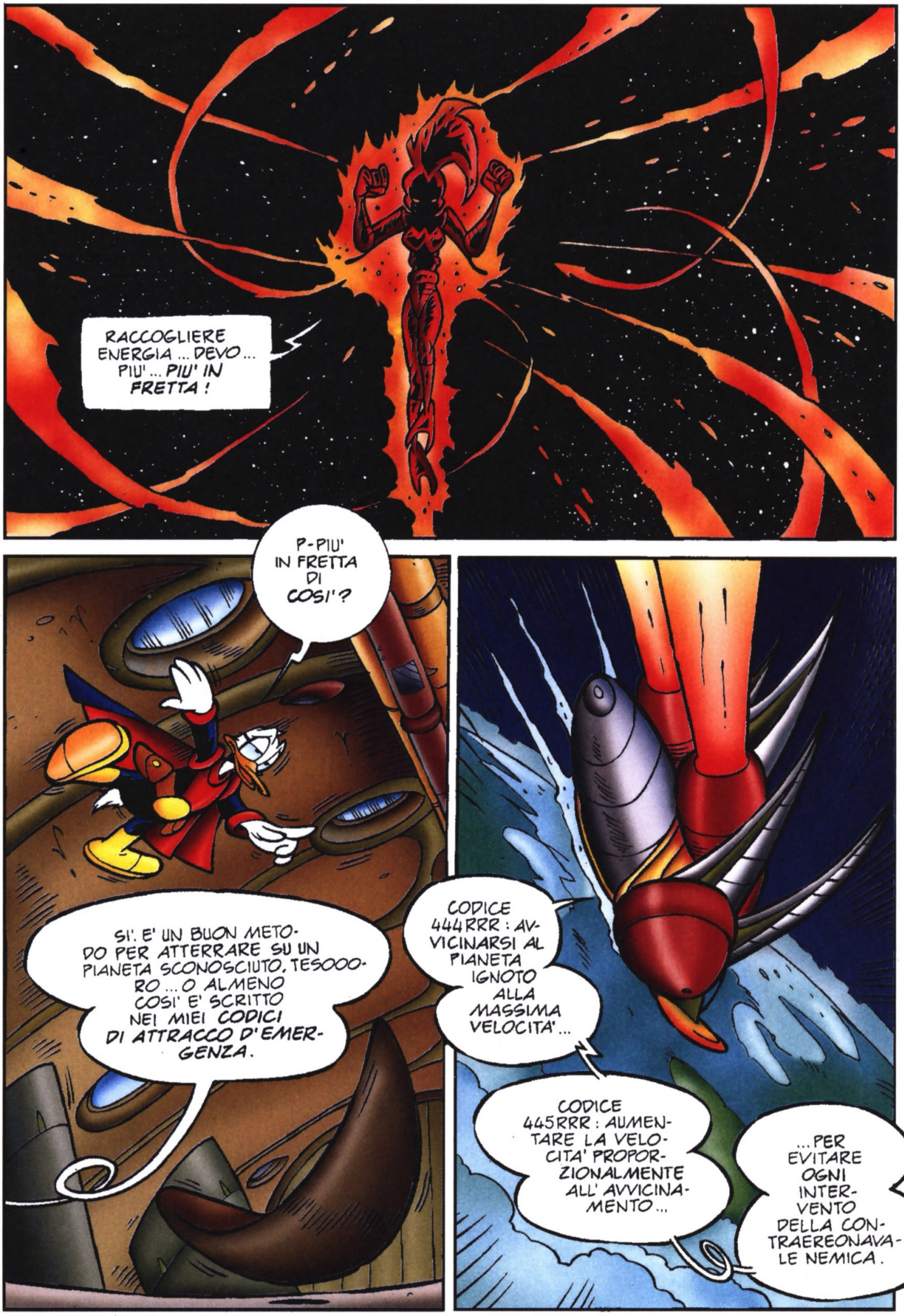

QUASSU' ESSERE SPIRITOSI E' UN DOVERE. VADO IN SALA MOTORI.
LA SALA MOTORI! ABBIAMO UNA SALA MOTORI? CHI SE LO RICORDAVA? MOTORI PER ANDARE DOVE?
"QUESTO NON E' ESSERE SPIRITOSI, X'UR."
VA MEGLIO, XERGAL?
MEGLIO. VA SEMPRE MEGLIO, QUANDO PASSO DA QUESTE PARTI.
AVETE FATTO ANCORA PROGRESSI?
NON MOLTI. LE CELLE DI DECOOLFLAMIZZAZIONE SONO ANCORA TROPPO LENTE.
VIENI, STIAMO RISVEGLIANDO UN AMICO.

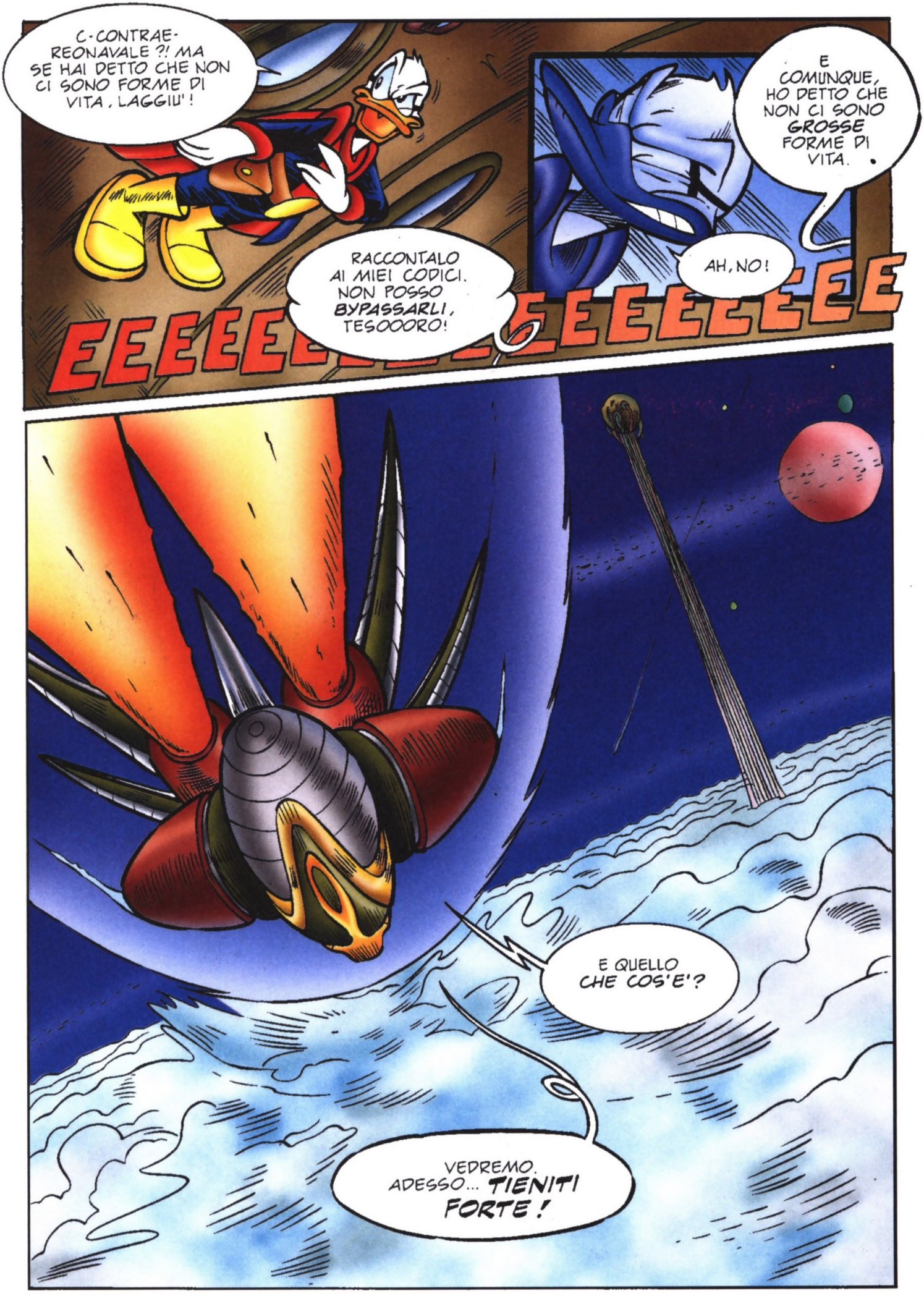
XOIRR!
PROPRIO LUI. CI AIUTERA' A PERFEZIONARE IL PROIETTORE.
IL RECUPERO E' QUASI TOTALE. HO PORTATO AL MINIMO LE SOLLECITAZIONI FLAME.
E'... E' SEMPRE COSI' DOLOROSO?
QUASI SEMPRE. LA COOL-FLAMIZZAZIONE E' IN SOSTANZA UNA ACCELERAZIONE DEL METABOLISMO EMOTIVO. RALLENTARLA PROVOCA ATTRITO. UN PO' COME SE... COME SE SI FRENASSE!

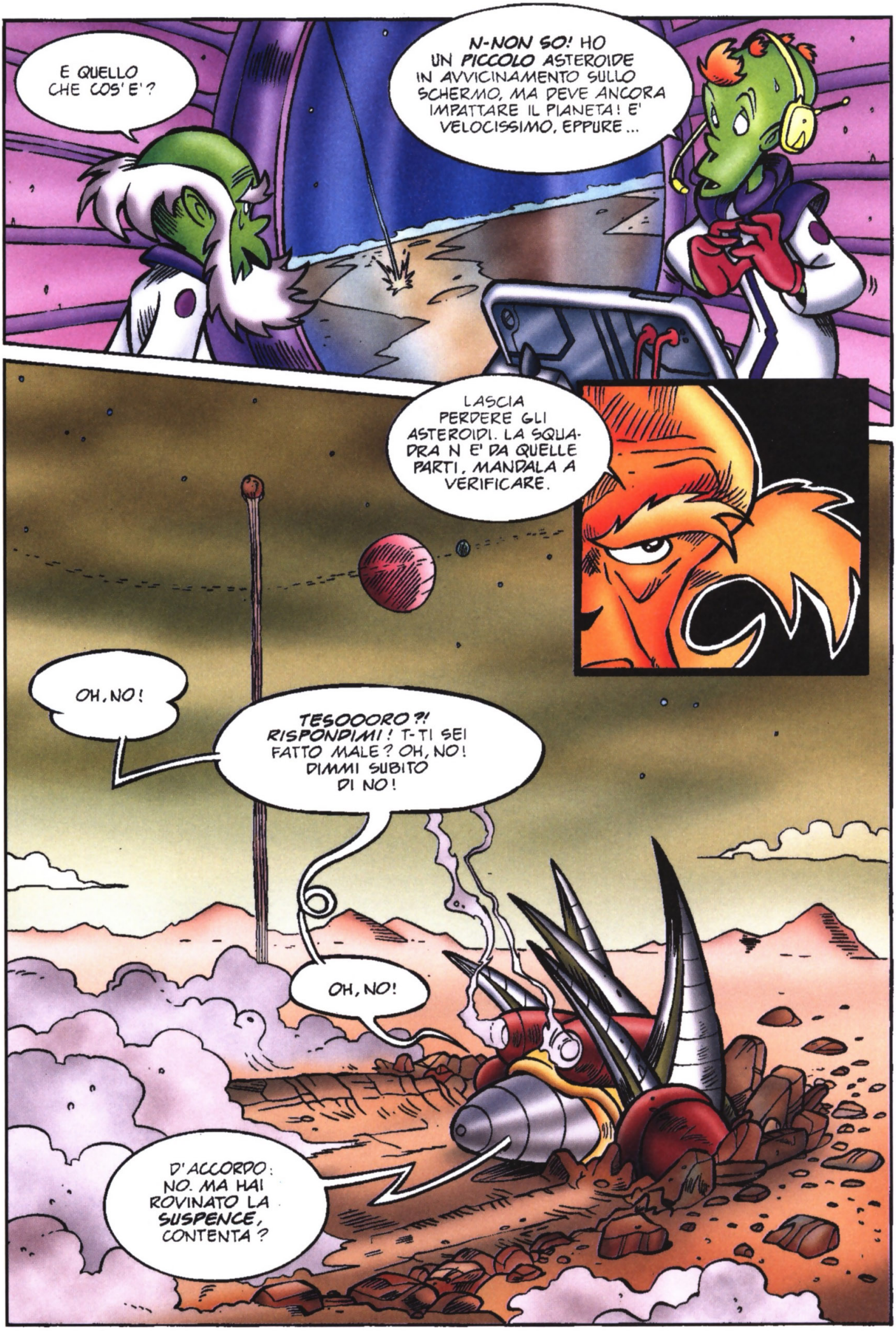
BENTORNATO, ACCADEMICO XOOIR!
LA MIA TESTA...
TRA POCO ANDRA' MEGLIO!
XOOIR.
XERGAL! DOVE S-SONO STATO?
TRA NOI. MA ERI LONTANO.
TUTTO QUEL BLU! BRUCIAVA, ERA FREDDO...
L'ABBIAMO SPENTO. E ORA TU DEVI AIUTARCI A VINCERLO DEFINITIVAMENTE, PER GLI ALTRI!
DOBBIAMO GENERALIZZARE LA DECOOLFLAMIZZAZIONE!

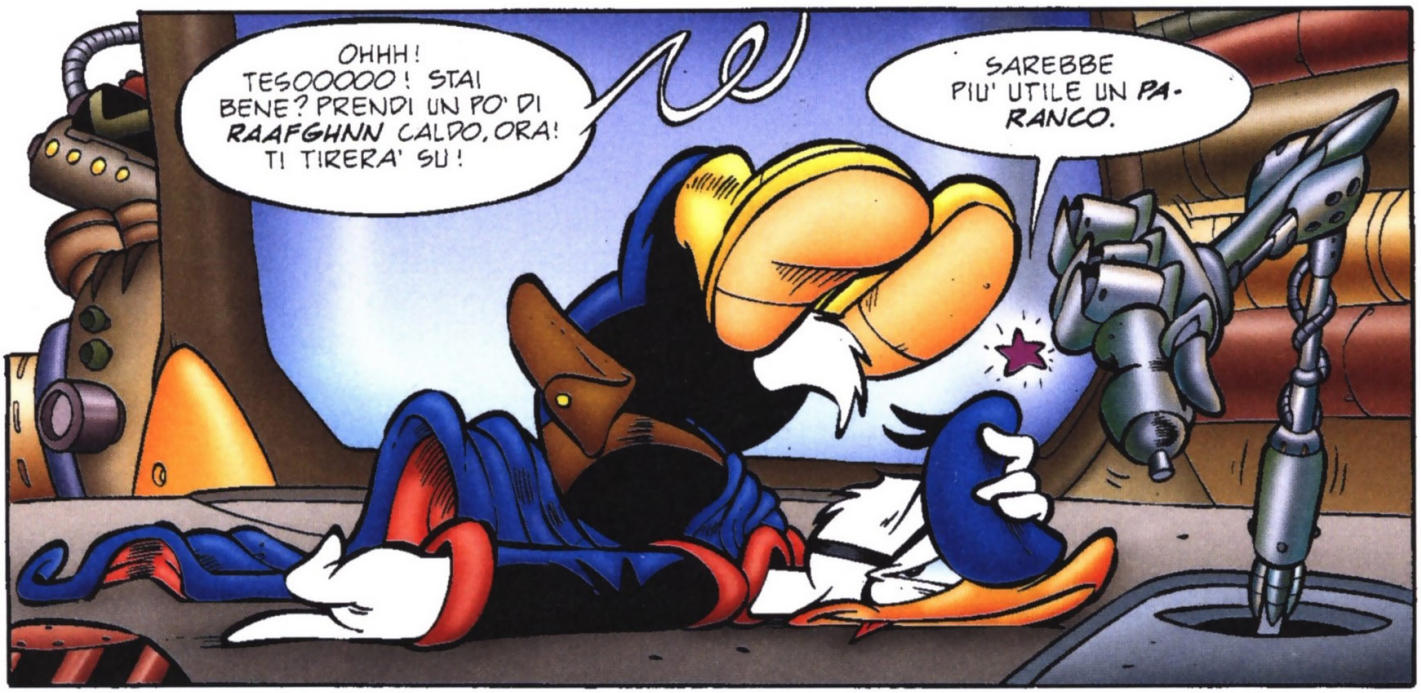

A CHE PUNTO SIETE CON IL PROIETTORE?
A BUON PUNTO. CERTO, CI VORRA' MOLTA ENERGIA...
"... PIU' DI QUANTA PENSAVAMO..."
"... PER IL RISVEGLIO DI TUTTI! IL GRANDE RISVEGLIO!"

MALE... MALE... CHE CO-S'E' STATO?
UN' ONDA. UN' O-O-O-ONDA!
VENIVA DA LONTANO, LONTANO...
UNNNGH ...
Q-QUALCOSA E' PASSATO.
ERA GRANDE... E VELOCE! MI HA SUPE-RATA!
EVRON!


RACCOGLIERE ENERGIA ... DEVO ... PIU' ... PIU' IN FRETTA !
P-PIU' IN FRETTA DI COSI'?
SI'. E' UN BUON METODO PER ATTERRARE SU UN PIANETA SCONOSCIUTO, TESOORO ... O ALMENO COSI' E' SCRITTO NEI MIEI CODICI DI ATTRACCO D'EMERGENZA.
CODICE 444RRR : AVVICINARSI AL PIANETA IGNOTO ALLA MASSIMA VELOCITA' ...
CODICE 445RRR : AUMENTARE LA VELOCITA' PROPORZIONALMENTE ALL' AVVICINAMENTO ...
... PER EVITARE OGNI INTERVENTO DELLA CONTRAEREONAVALE NEMICA.


C-CONTRAE-REONAVALE ?! MA SE HAI DETTO CHE NON CI SONO FORME DI VITA, LAGGIU'!
E COMUNQUE, HO DETTO CHE NON CI SONO GROSSE FORME DI VITA.
RACCONTALO AI MIEI CODICI. NON POSSO BYPASSARLI, TESOOORO!
AH, NO!
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
E QUELLO CHE COS'E'?
VEDREMO. ADESSO... TIENITI FORTE!


E QUELLO CHE COS'E'?
N-NON SO! HO UN PICCOLO ASTEROIDE IN AVVICINAMENTO SULLO SCHERMO, MA DEVE ANCORA IMPATTARE IL PIANETA! E' VELOCISSIMO, EPPURE...
LASCIA PERDERE GLI ASTEROIDI. LA SQUADRA N E' DA QUELLE PARTI, MANDALA A VERIFICARE.
OH, NO!
TESOOORO?! RISPONDIMI! T-TI SEI FATTO MALE? OH, NO! DIMMI SUBITO DI NO!
OH, NO!
D'ACCORDO: NO. MA HAI ROVINATO LA SUSPENCE, CONTENTA?

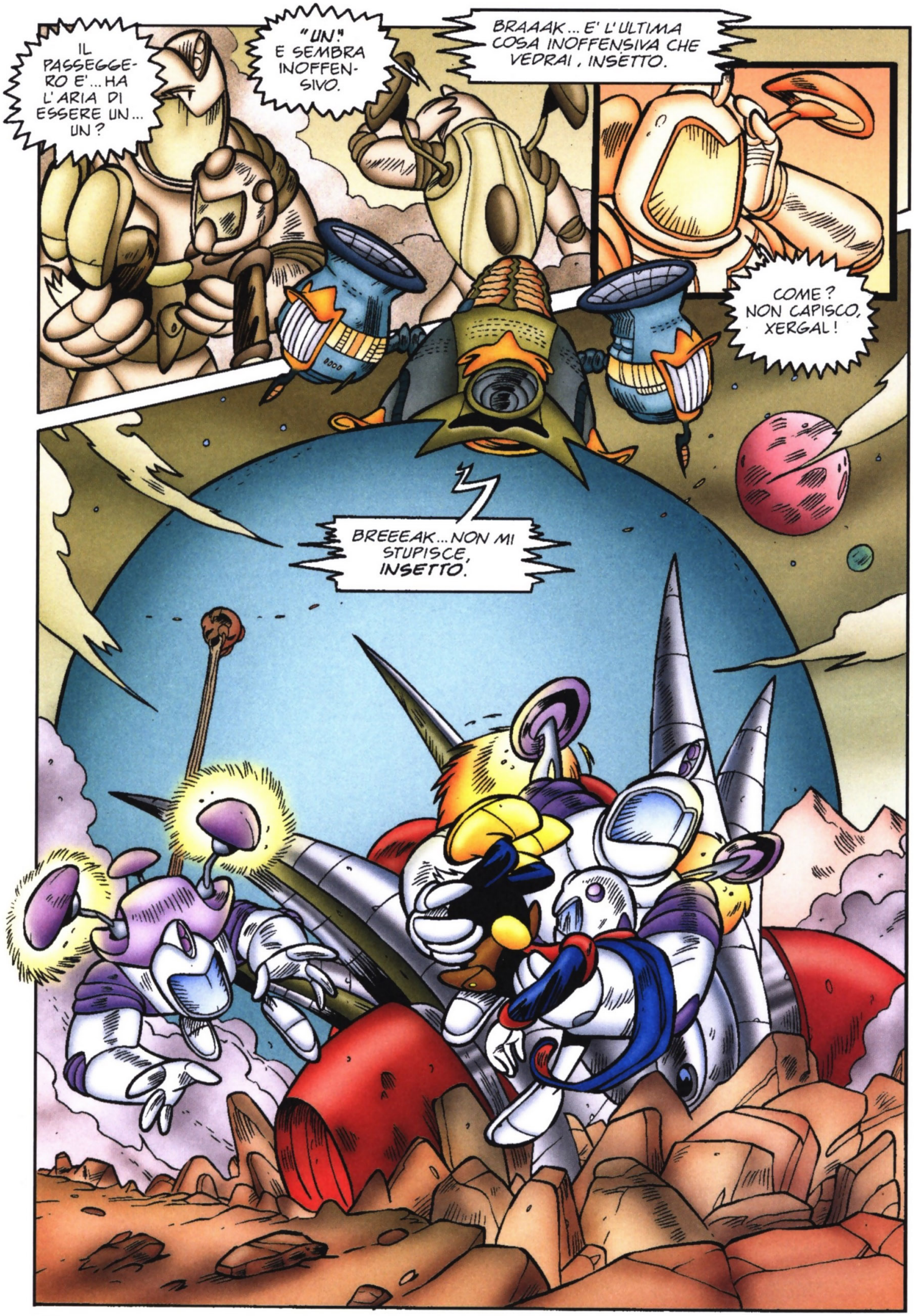

OHHH! TESOOOOO! STAI BENE? PRENDI UN PO' DI RAAFGHNN CALDO, ORA! TI TIRERA' SU!
SAREBBE PIU' UTILE UN PARANCO.

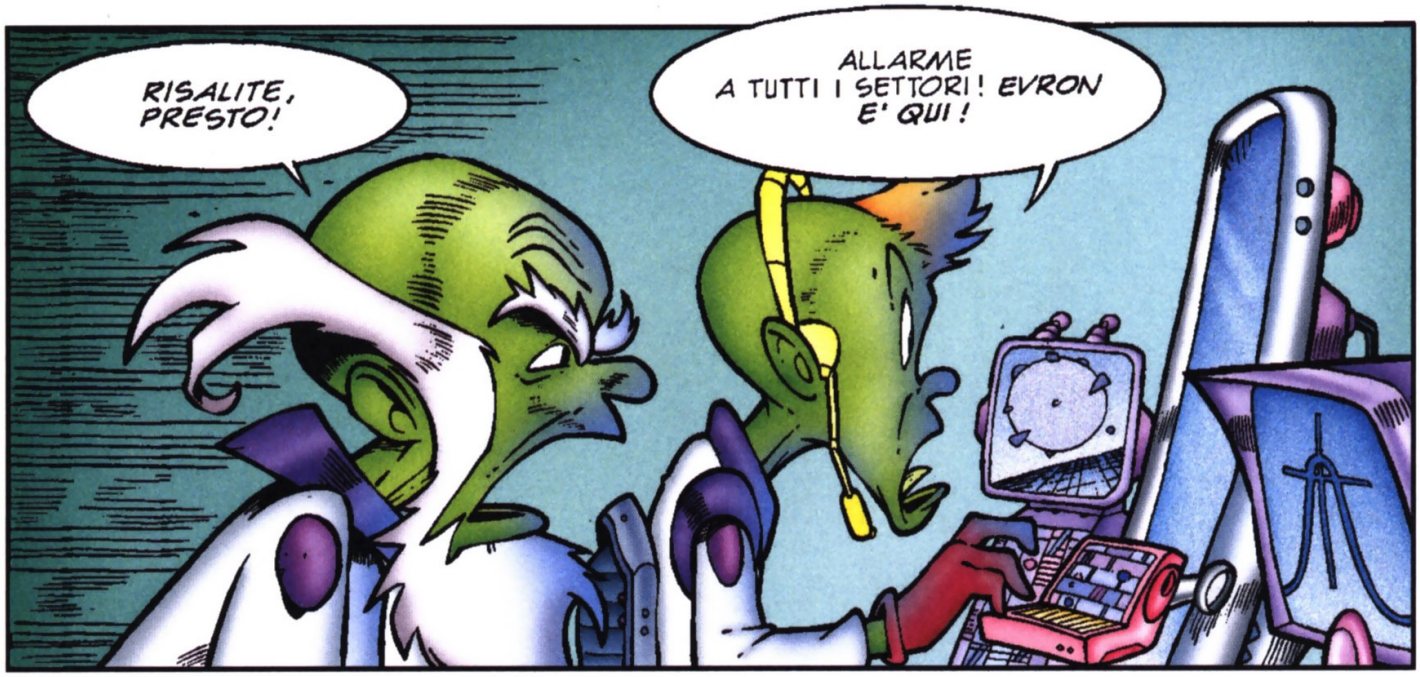
COMUNQUE, E' BELLO ESSERE FERMI! FERMI SU QUALCOSA DI MOLTO SOLIDO.
DIMMI SE POSSO USCIRE A DARE UN' OCCHIATA!
MMM... L' ATMOSFERA E' PIUTTOSTO COMPATIBILE. OSSIGENO, AZOTO. MOLTO VAPORE. AUR IN TRACCE.

SI', DIREI CHE PUOI FARE QUATTRO PASSI LA' FUORI, TESOORO. MA QUATTRO, NON CINQUE.
TIENI IL CONTO.

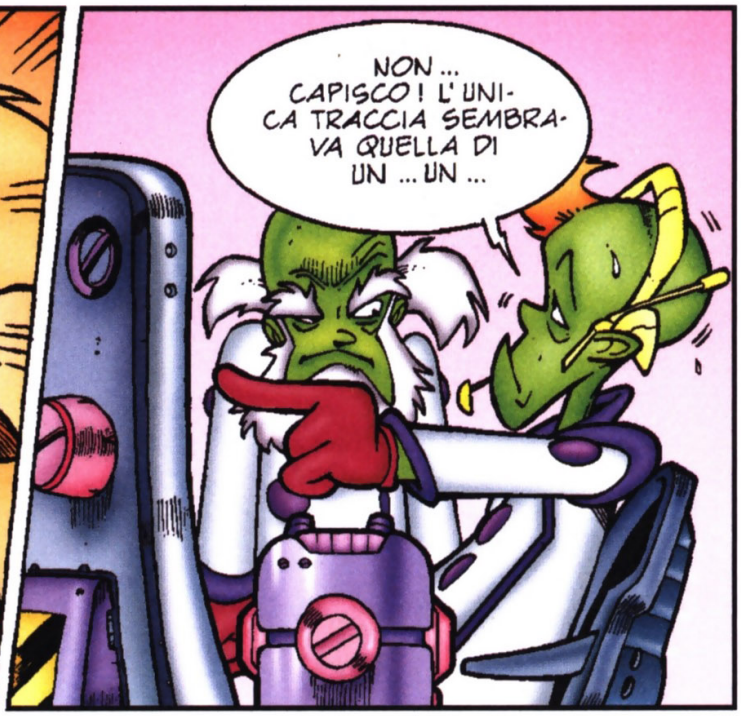
OH! S-SALVE!

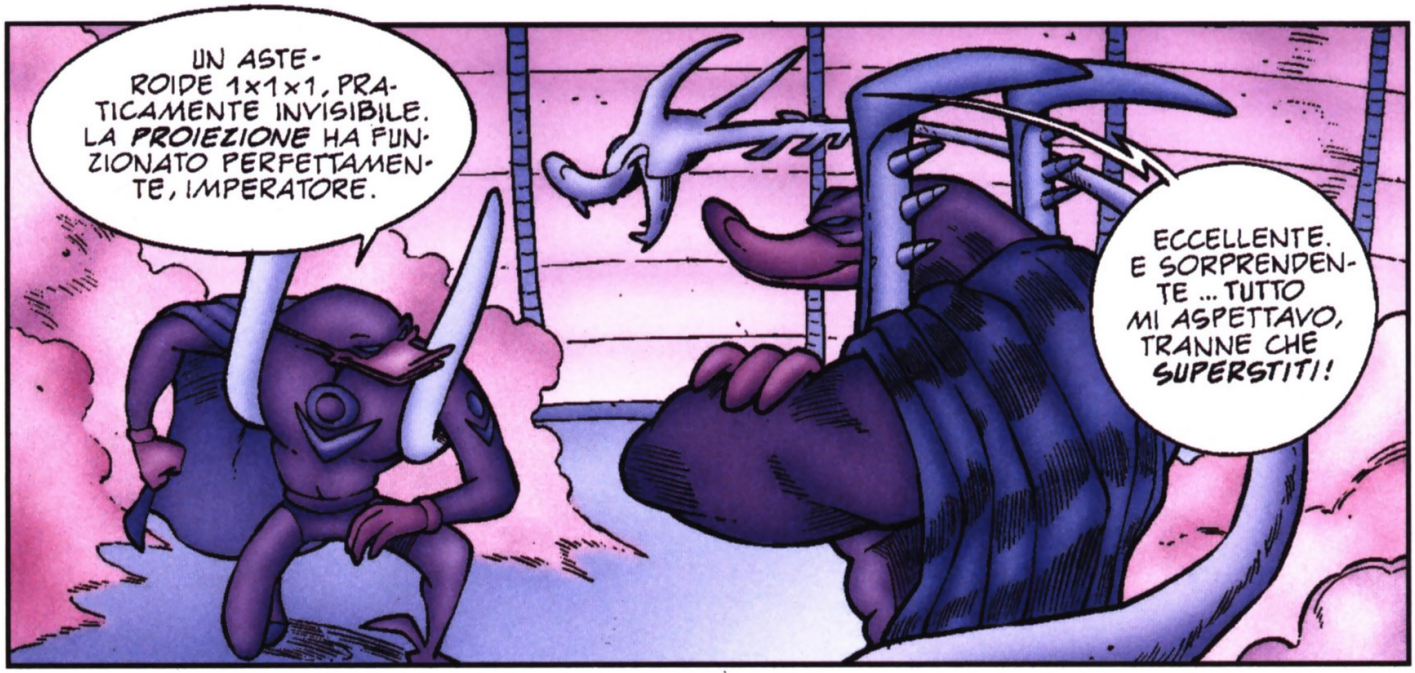
SALVE.
THUD
ALLORA?
BRUTTE NOTIZIE, XERGAL...
...HA L'ARIA DI ESSERE UNA NAVETTA EVRONIANA.
SONO UNA NAVETTA EVRONIANA, TESOOORI! LASCIATE CHE VI RACCONTI DI ME E DEL MIO CERVELLO A FIBRE MOLECORTOTTICHE!
MA... PARLA!
LASCIATELA PARLARE. CHI E' IL PASSEGGERO?


IL PASSEGGERO E'... HA L'ARIA DI ESSERE UN... UN?
"UN"! E SEMBRA INOFFENSIVO.
BRAAAK... E' L'ULTIMA COSA INOFFENSIVA CHE VEDRAI, INSETTO.
COME? NON CAPISCO, XERGAL!
BREEEAK... NON MI STUPISCE, INSETTO.

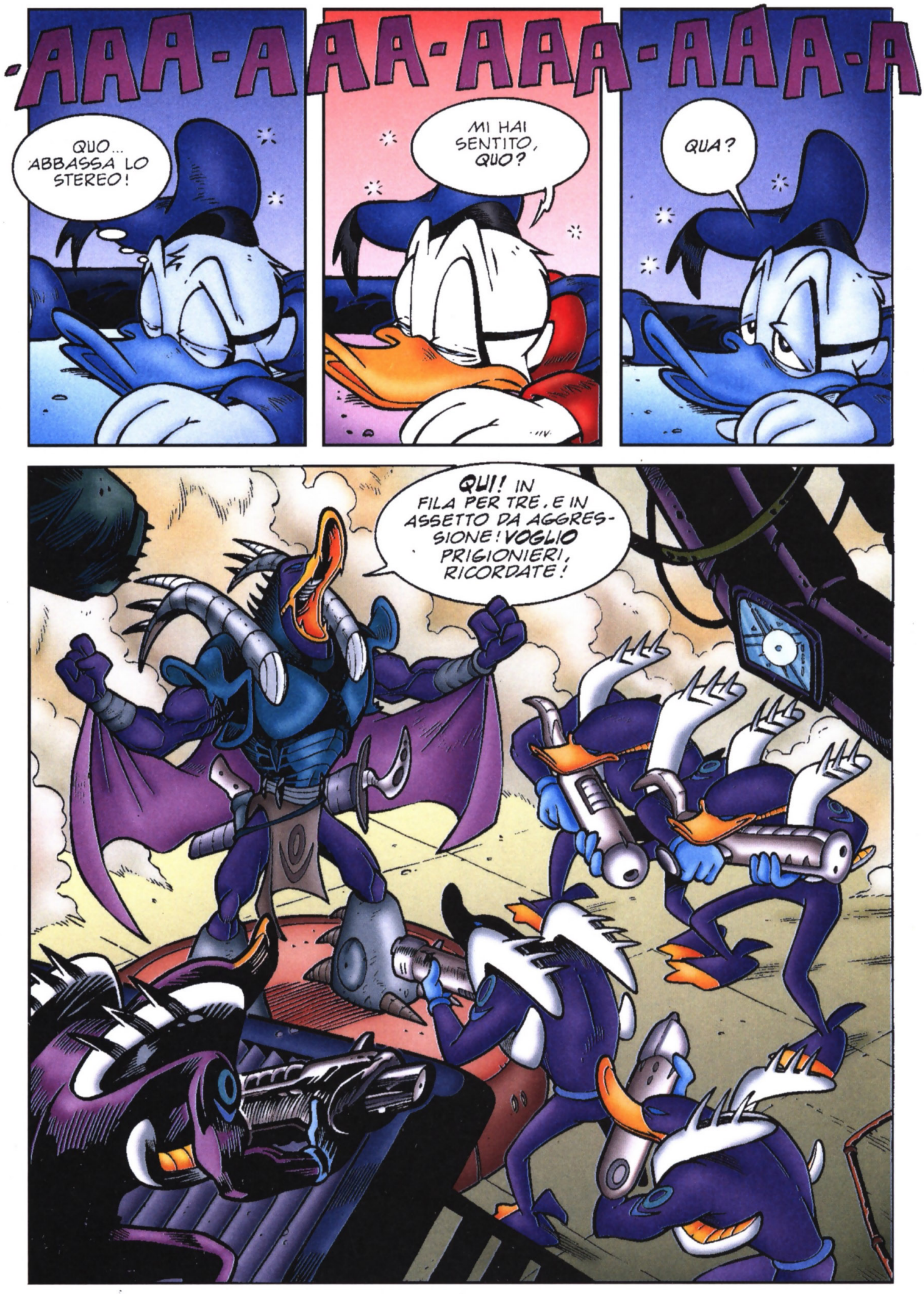

RISALITE, PRESTO!
ALLARME A TUTTI I SETTORI! EVRON E' QUI!

COM'E' POSSIBILE? NESSUNA SEGNALAZIONE, NESSUN RILIEVO... INCAPACI!

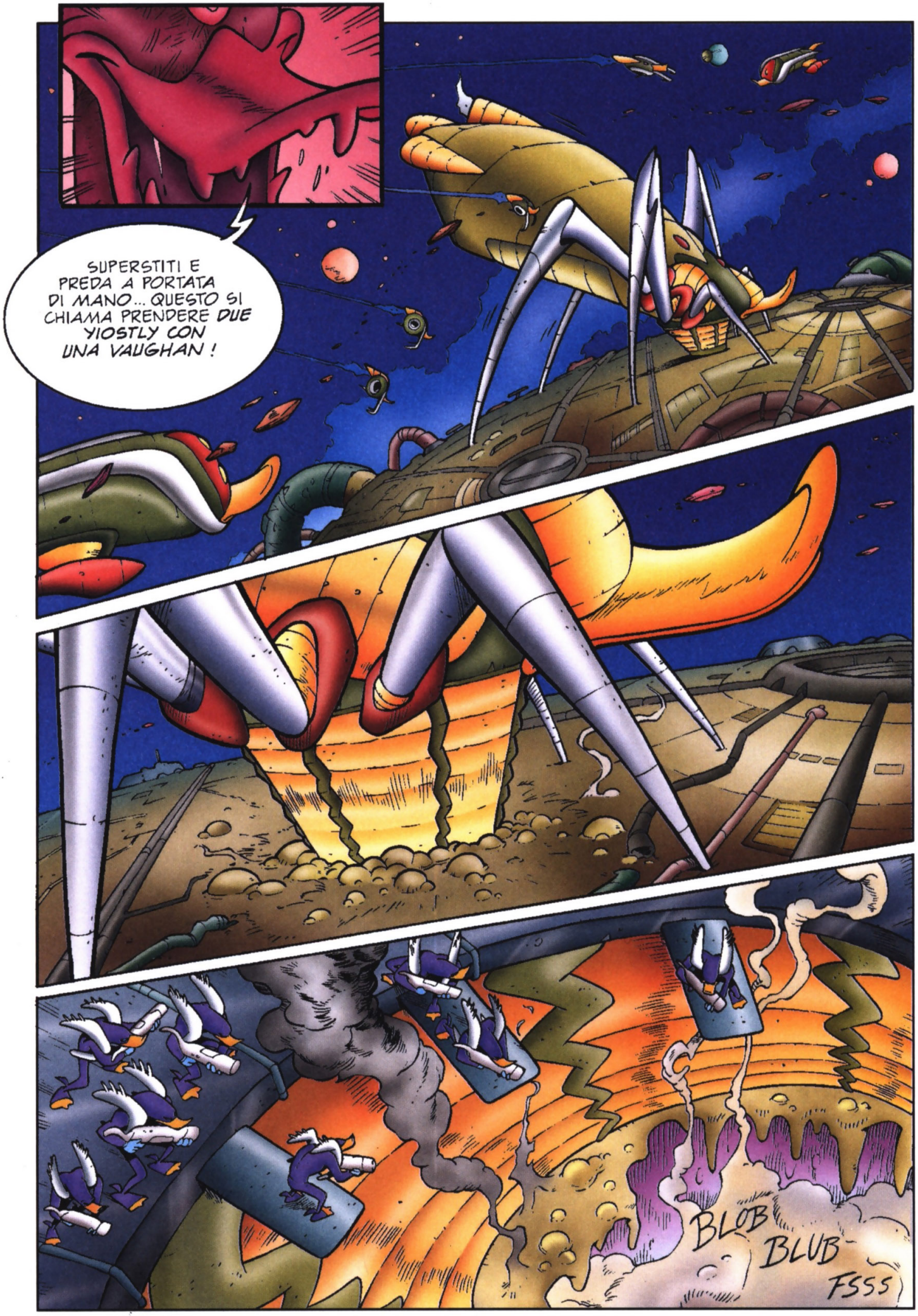

NON... CAPISCO! L'UNICA TRACCIA SEMBRAVA QUELLA DI UN... UN...


UN ASTEROIDE 1x1x1, PRATICAMENTE INVISIBILE. LA PROIEZIONE HA FUNZIONATO PERFETTAMENTE, IMPERATORE.
ECCELLENTE. E SORPRENDENTE... TUTTO MI ASPETTAVO, TRANNE CHE SUPERSTITI!

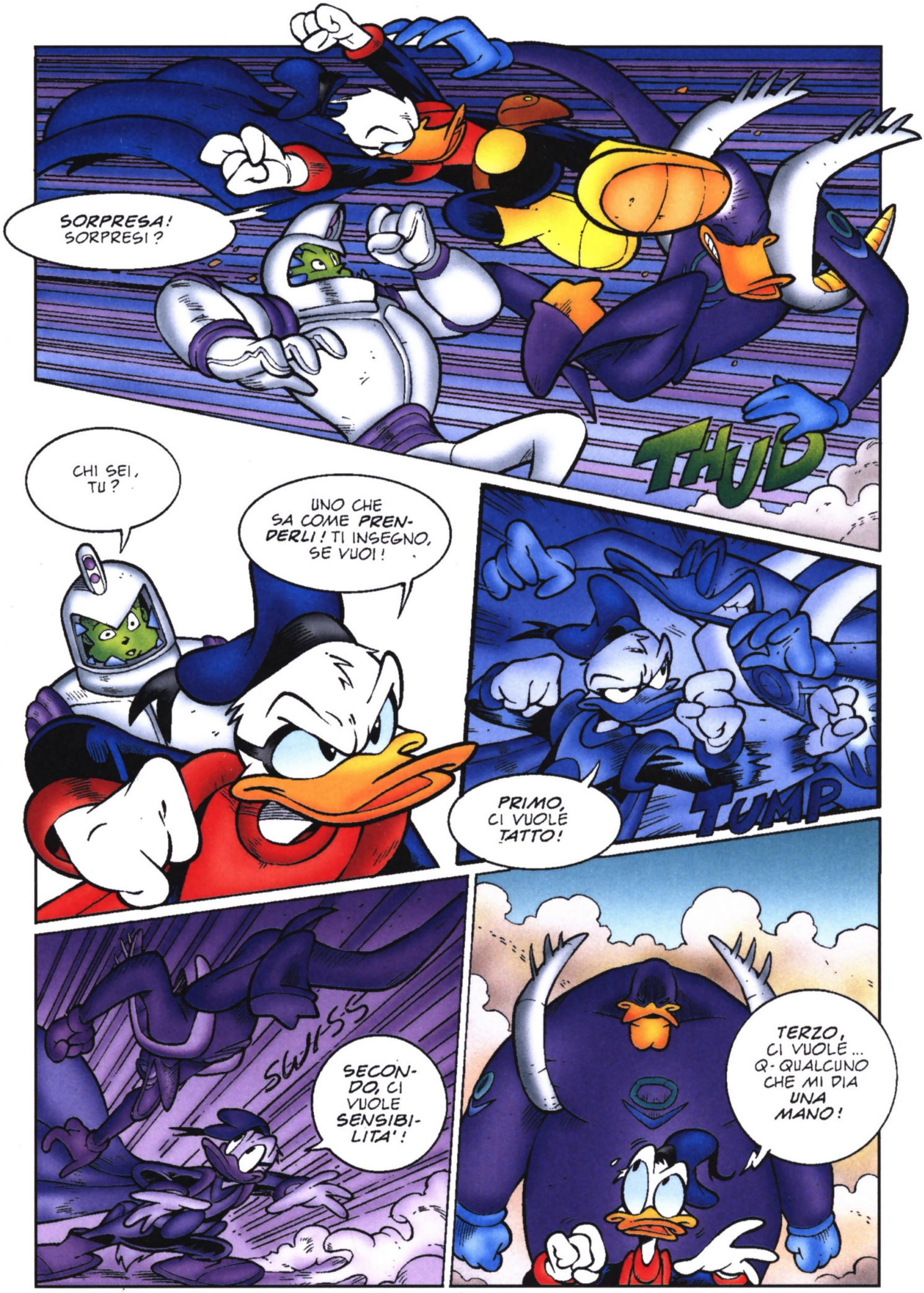
AAAA
PREPARIAMOCI A RESISTERE! PER XERBIA!
AAA AAA AAA AAA AAA
LASCIALO DORMIRE...
E LUI?
TU E TU... ALLA PIATTAFORMA OCCIDENTALE, PRESTO!
AAA AAA AAA

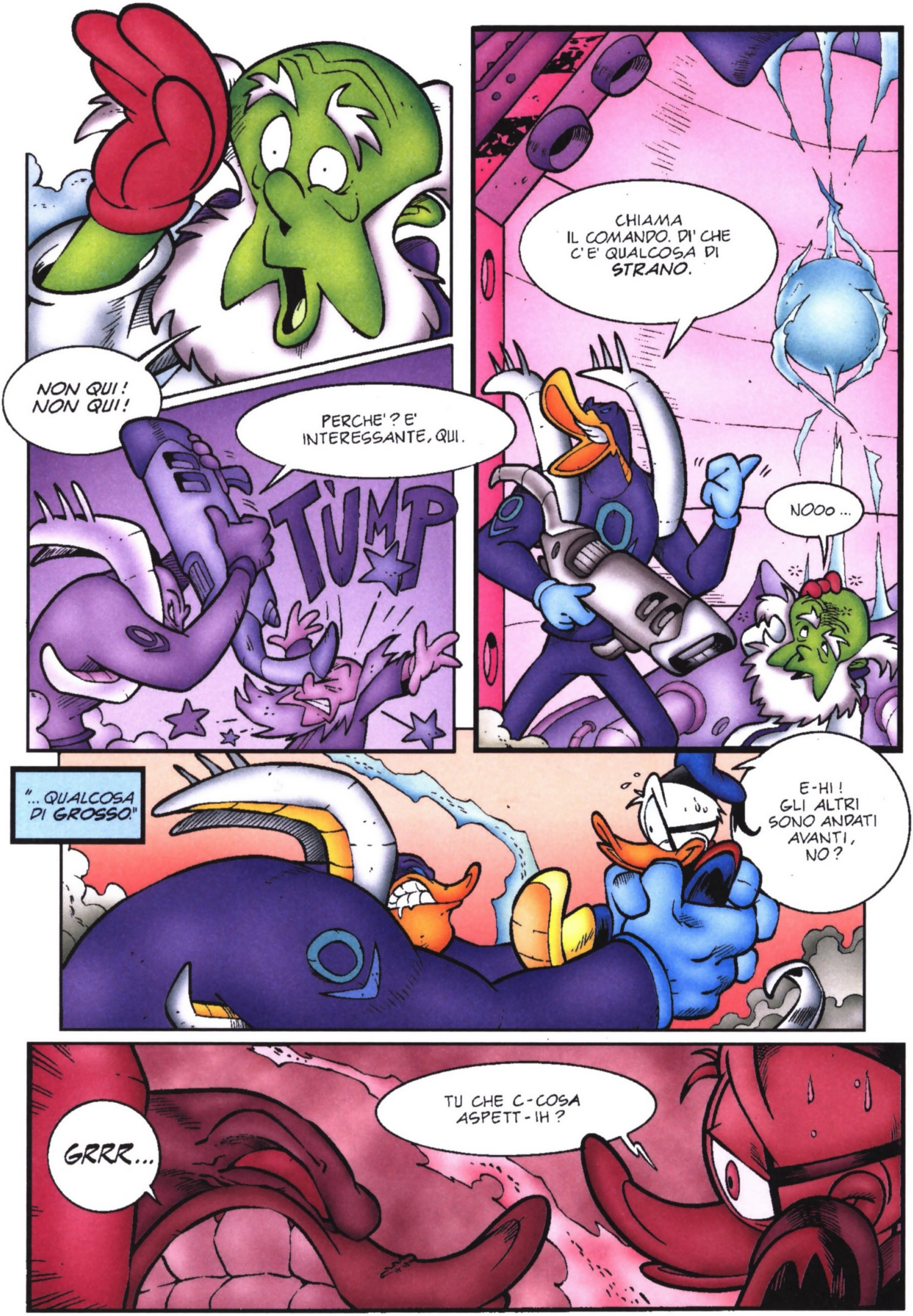

AAA-A
QUO... ABBASSA LO STEREO!
AA-AAA
MI HAI SENTITO, QUO?
A-AAA-A
QUA?
QUI! IN FILA PER TRE, E IN ASSETTO DA AGGRESSIONE! VOGLIO PRIGIONIERI, RICORDATE!

" E LI VOGLIO TUTTI ! "
LA TRACCIA ! ABBIAMO DI NUOVO LA TRACCIA DELLA PREDA !
DOV'E' ?
A CINQUANTA QUADRANTI DA NOI, CIRCA. EVIDENTEMENTE E' RIMASTA INDIETRO.

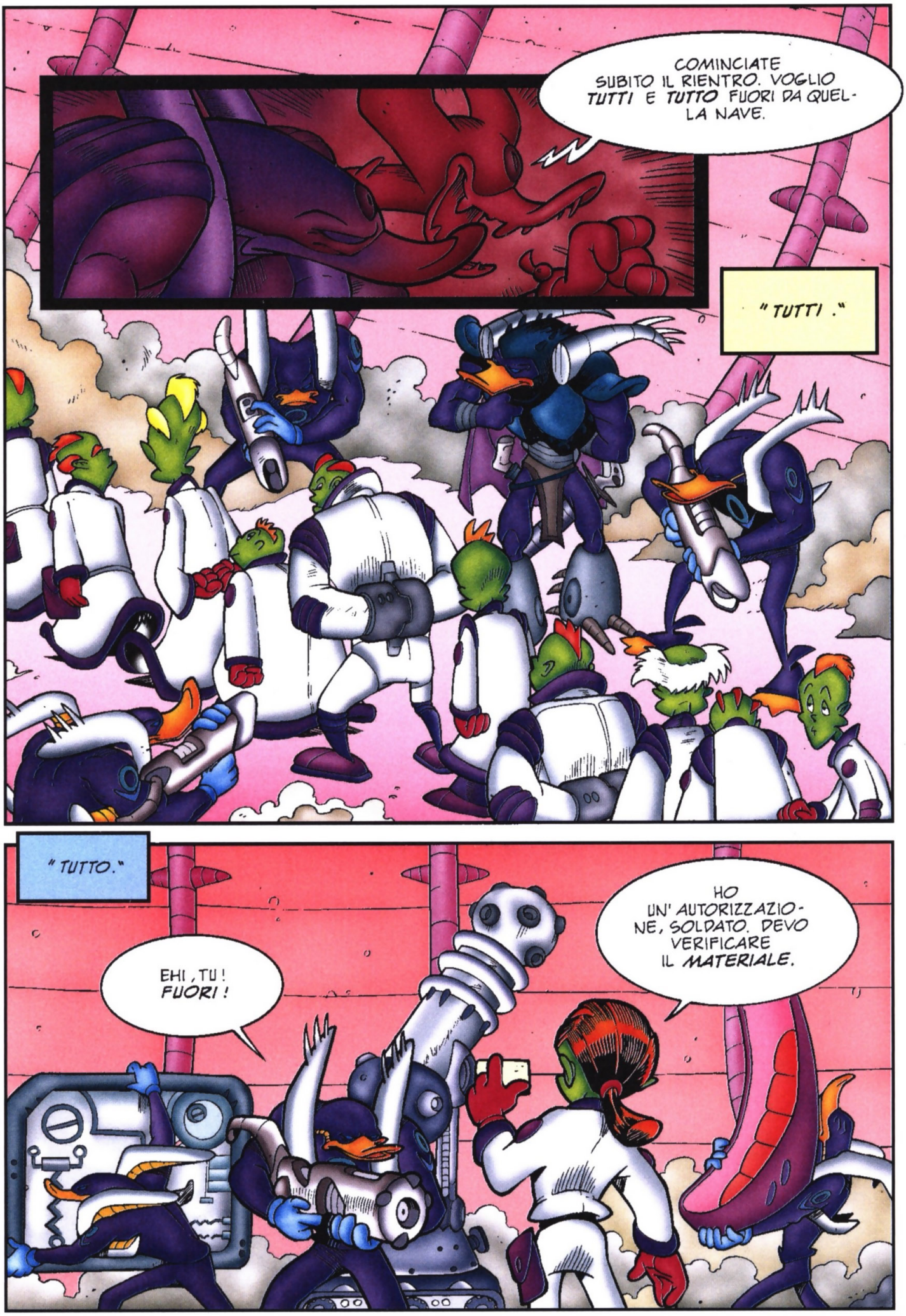

SUPERSTITI E PREDA A PORTATA DI MANO... QUESTO SI CHIAMA PRENDERE DUE YIOSTLY CON UNA VAUGHAN!
BLOB
BLUB
FSSS

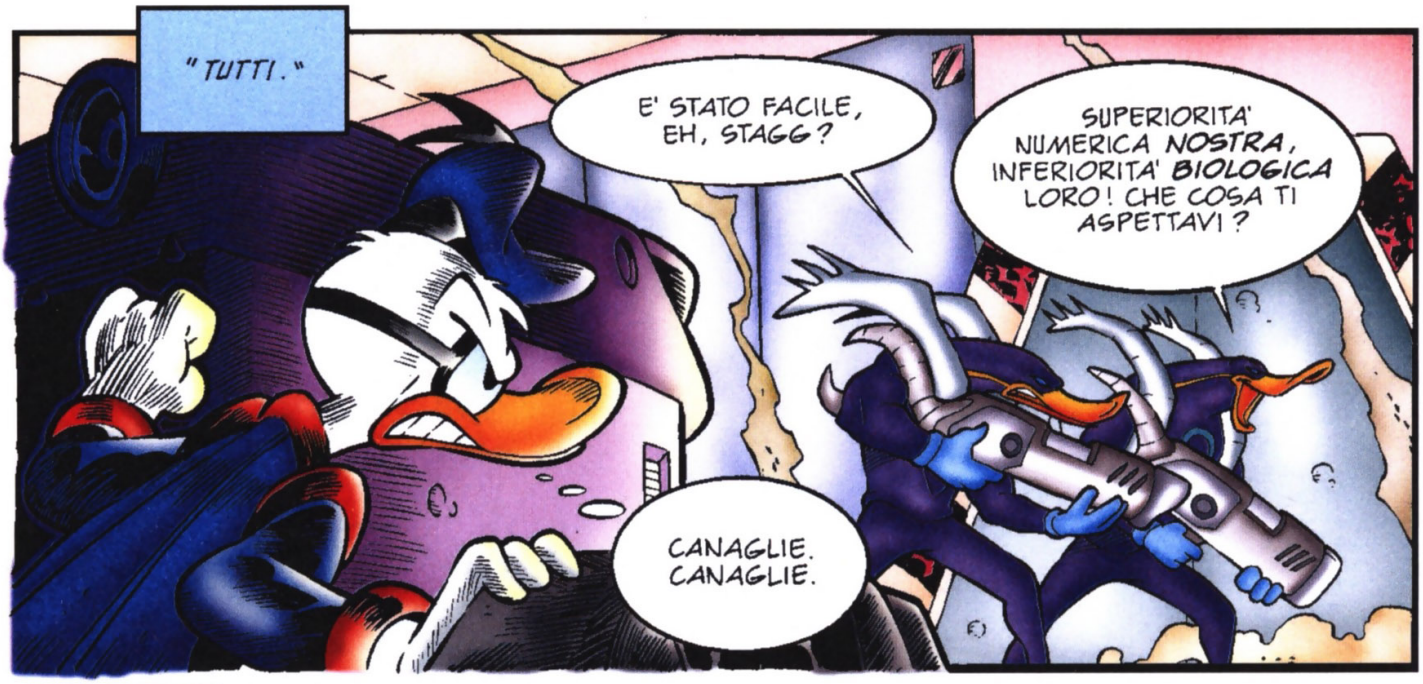
ARHA-RHARHA!
AVANZATE! ORA!
OH, ECCO UNA SITUAZIONE CHIARA... ARRIVANO I CATTIVI E IO SONO DALLA PARTE GIUSTA!
GRANDE XERBAAA... IIIEGH!

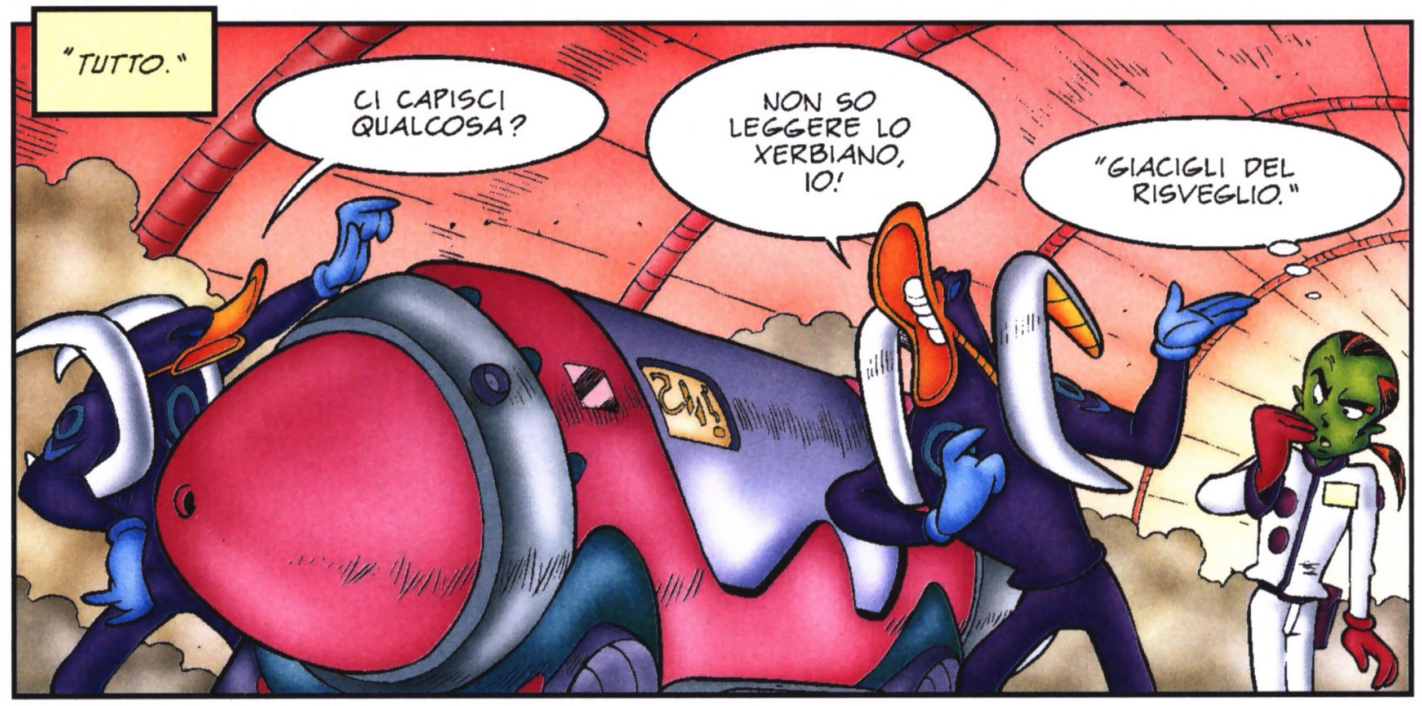

SORPRESA! SORPRESI?
THUD
CHI SEI, TU?
UNO CHE SA COME PRENDERLI! TI INSEGNO, SE VUOI!
PRIMO, CI VUOLE TATTO!
TUMP
SECONDO, CI VUOLE SENSIBILITA'!
SWISS
TERZO, CI VUOLE... Q-QUALCUNO CHE MI DIA UNA MANO!


NON QUI! NON QUI!
PERCHE'? E' INTERESSANTE, QUI.
TUMP
CHIAMA IL COMANDO. DI' CHE C'E' QUALCOSA DI STRANO.
NOOo ...
"... QUALCOSA DI GROSSO."
E-HI! GLI ALTRI SONO ANDATI AVANTI, NO?
GRRR...
TU CHE C-COSA ASPETT-IH?

QUANDO SI LOTTA SI LOTTA, INSETTO. NON SI PARLA.
CRUNCH
UNNNRRGH!
L'HAI DETTO!
E QUESTA E' F-FATTA...
...MA IL RESTO E' UN DISASTRO.
NON SONO RIMASTI CHE POCHI RESISTENTI, IMPERATORE.
BENE.


COMINCIATE SUBITO IL RIENTRO. VOGLIO *TUTTI* E *TUTTO* FUORI DA QUELLA NAVE.
"TUTTI."
"TUTTO."
EHI, TU! *FUORI!*
HO UN'AUTORIZZAZIONE, SOLDATO. DEVO VERIFICARE IL *MATERIALE*.

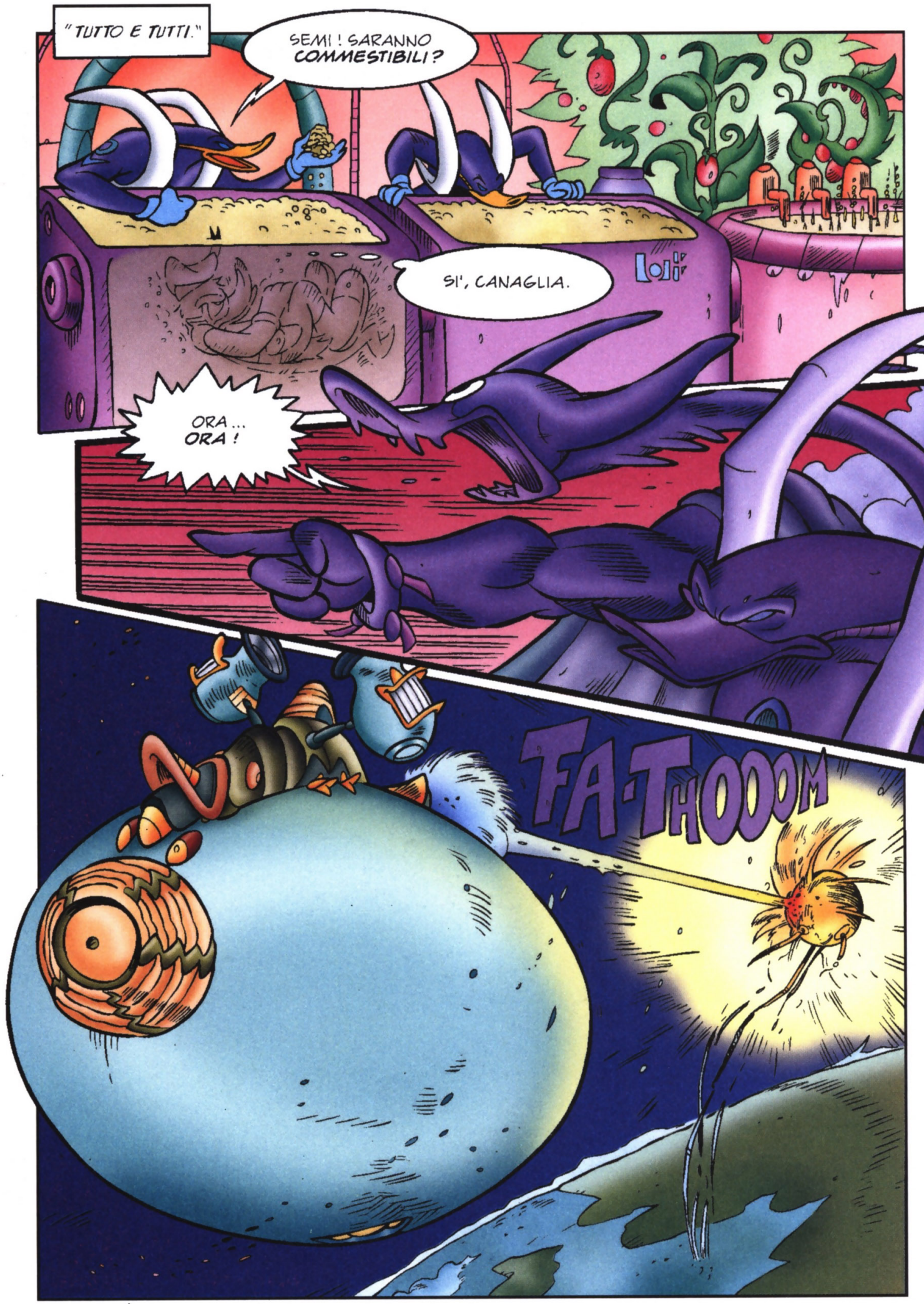

"TUTTI."
E' STATO FACILE, EH, STAGG?
SUPERIORITA' NUMERICA NOSTRA, INFERIORITA' BIOLOGICA LORO! CHE COSA TI ASPETTAVI?
CANAGLIE. CANAGLIE.

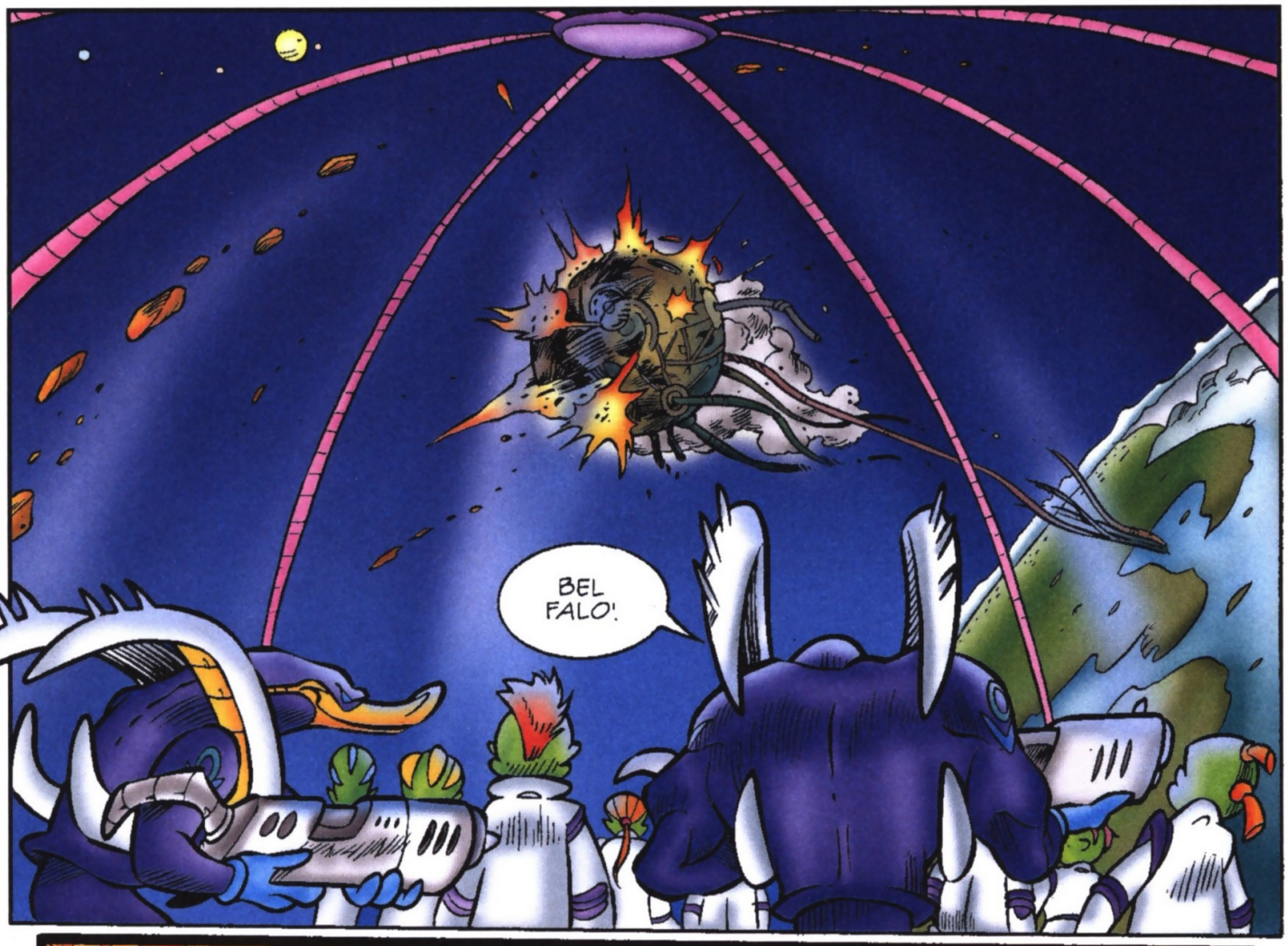

"TUTTO."
CI CAPISCI QUALCOSA?
NON SO LEGGERE LO XERBIANO, IO!
"GIACIGLI DEL RISVEGLIO."

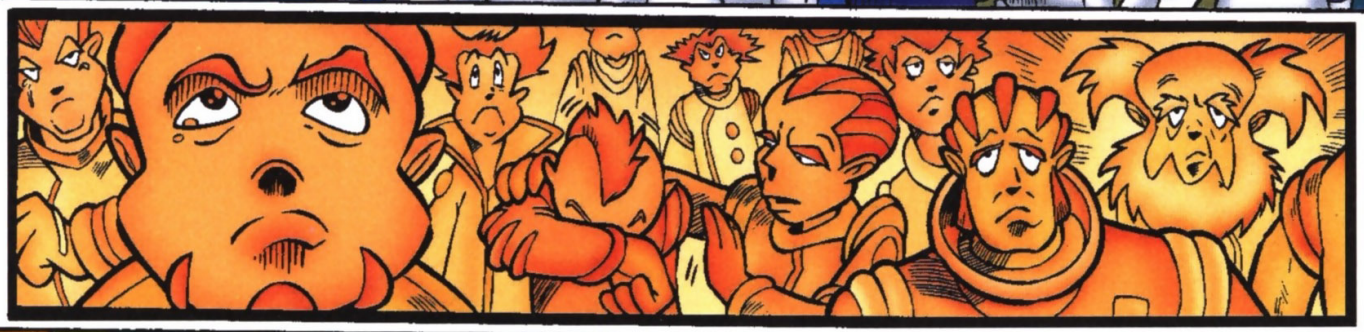
"CELLE DI SOLLIEVO."

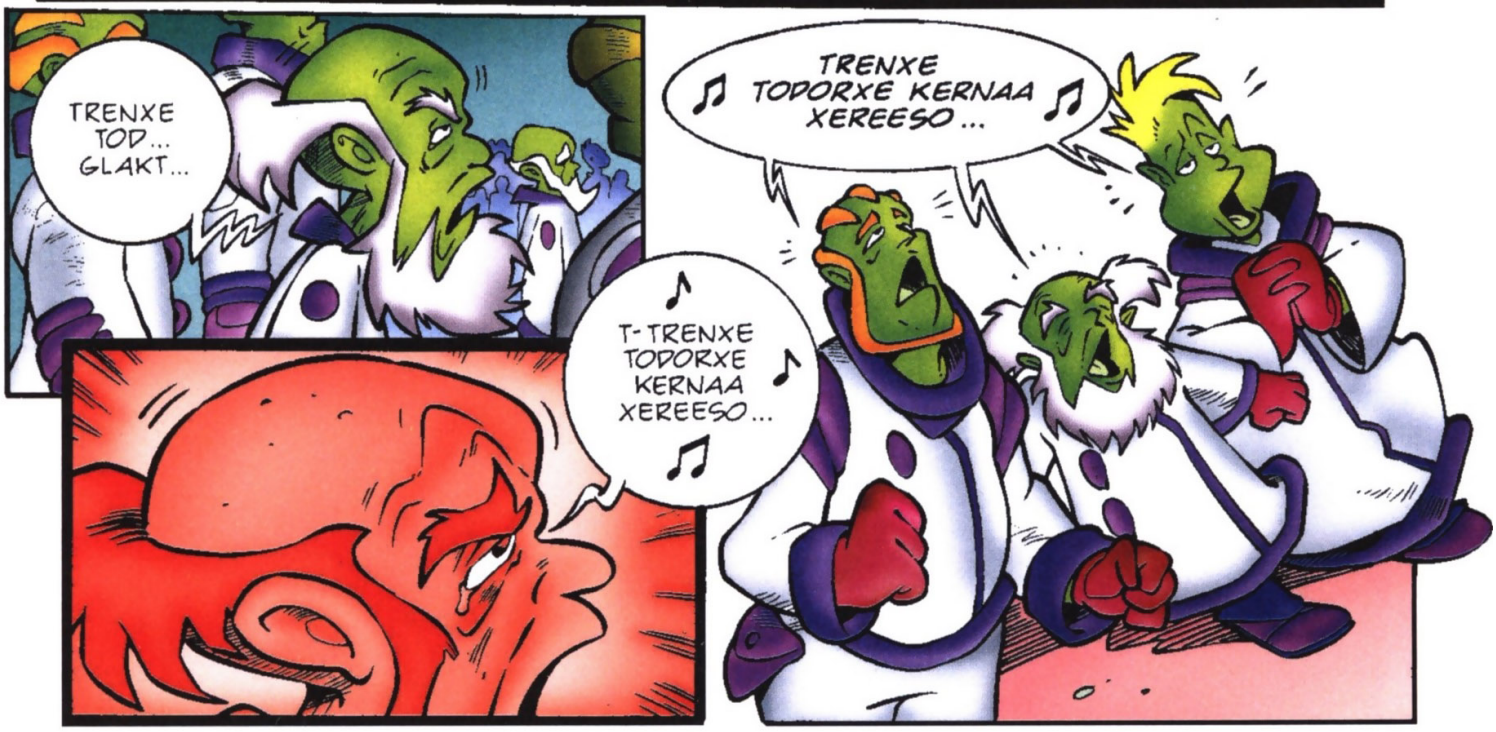
SOLLIEVO...

LA PREDA HA RICOMINCIATO A MUOVERSI, LENTAMENTE... PROCEDIAMO ALLA CATTURA?
NO. SIAMO AVANTI DI PARECCHIE MOSSE. ABBIAMO...
"...TUTTI".
DENTRO! LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE!
"TUTTO."
CALA L'AGRAVITAR DI DESTRA. COSI'... BENE, BENE ...

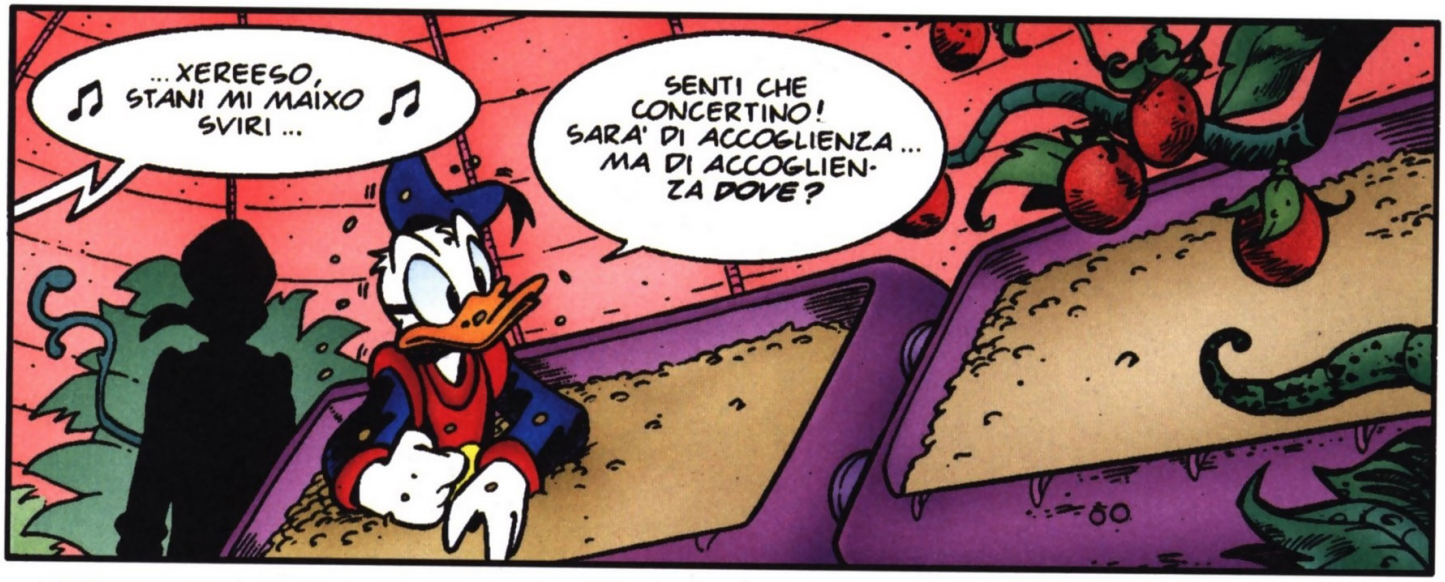

"TUTTO E TUTTI."
SEMI! SARANNO COMMESTIBILI?
SI', CANAGLIA.
ORA... ORA!
FA-THOOOM


BEL FALO'.




TRENXE TOD... GLAKT...
♫ TRENXE TODORXE KERNAA XEREESO... ♫
♫ T-TRENXE TODORXE KERNAA XEREESO... ♫

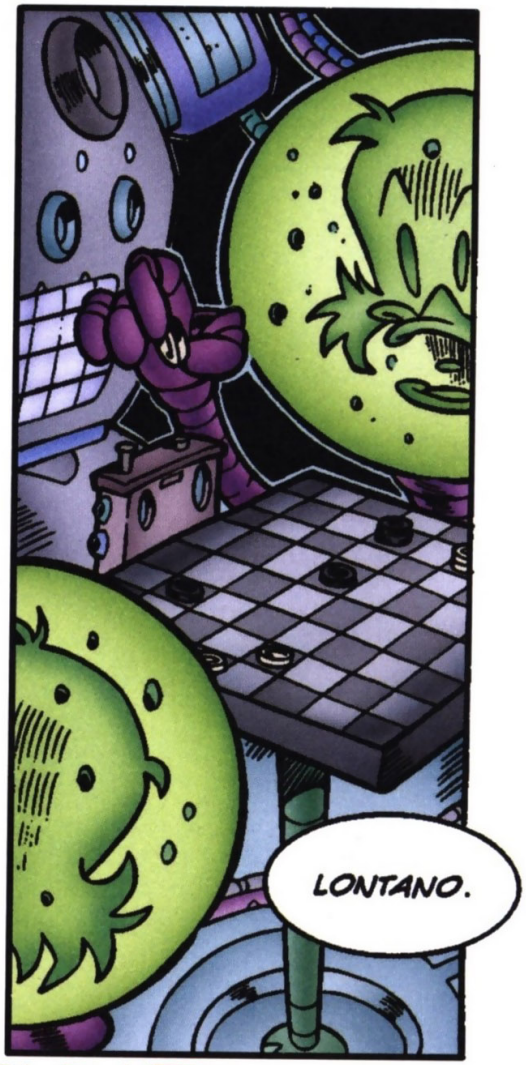
QUEL BAGLIORE... SPERO CHE NON SIA QUELLO CHE PENSO!
LO SPERO PER TUTTI!
...XEREESO, STANI MI MAIXO!
PERCHE' CANTANO?
SPERANO.
INVECE DI AGIRE, SPERANO! PUAH!
TRENXE TODORXE KERNAA...


...XEREESO, STANI MI MAIXO SVIRI ...
SENTI CHE CONCERTINO! SARA' DI ACCOGLIENZA ... MA DI ACCOGLIENZA DOVE?

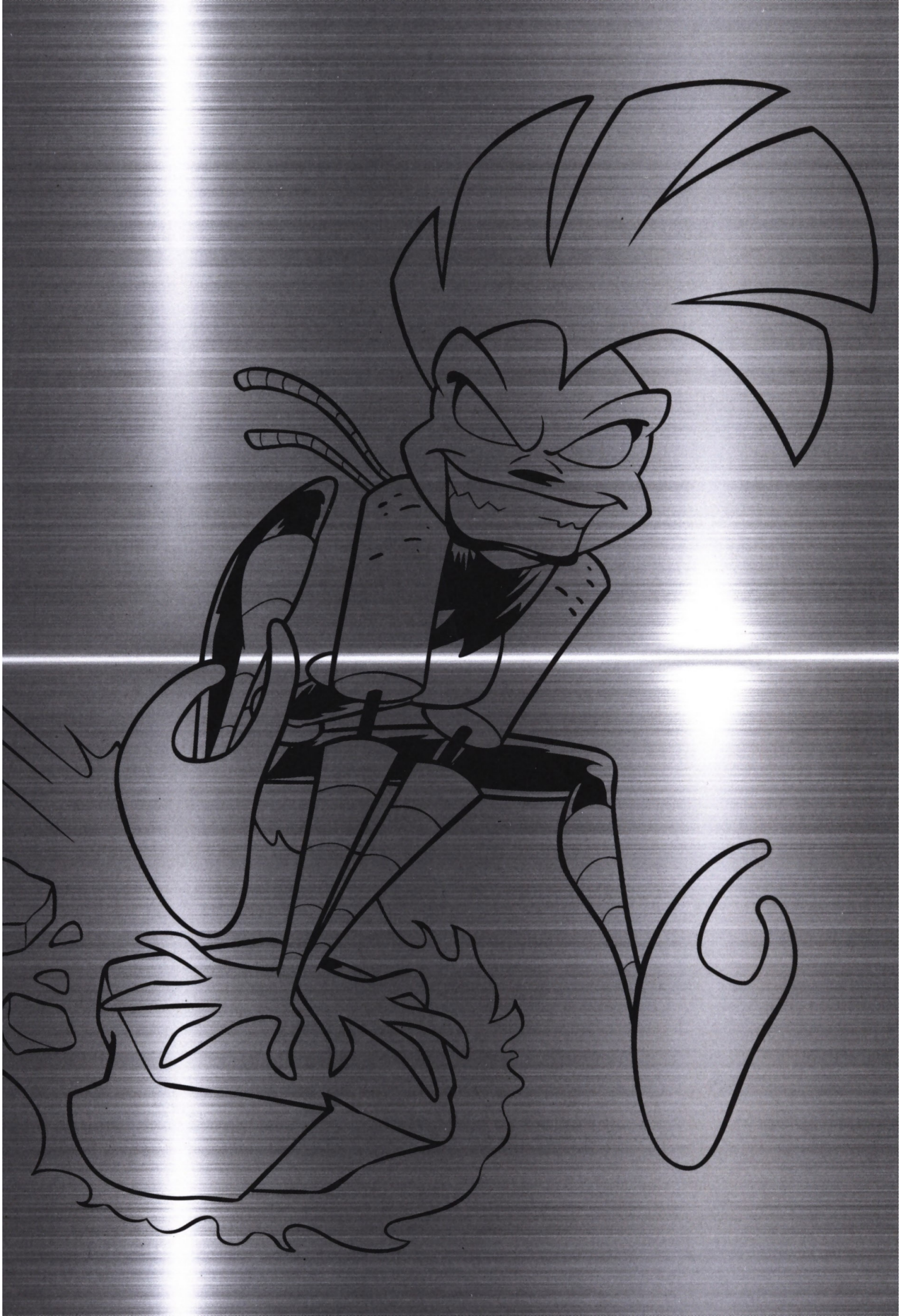
QUADRANTE 1060, TERZA ESTROFLESSIONE, PARTICELLA NONA O TERZA. A SECONDA DEI PUNTI DI VISTA. LONTANO, INSOMMA.
!

LONTANO.

?!


LONTANO.

FINE



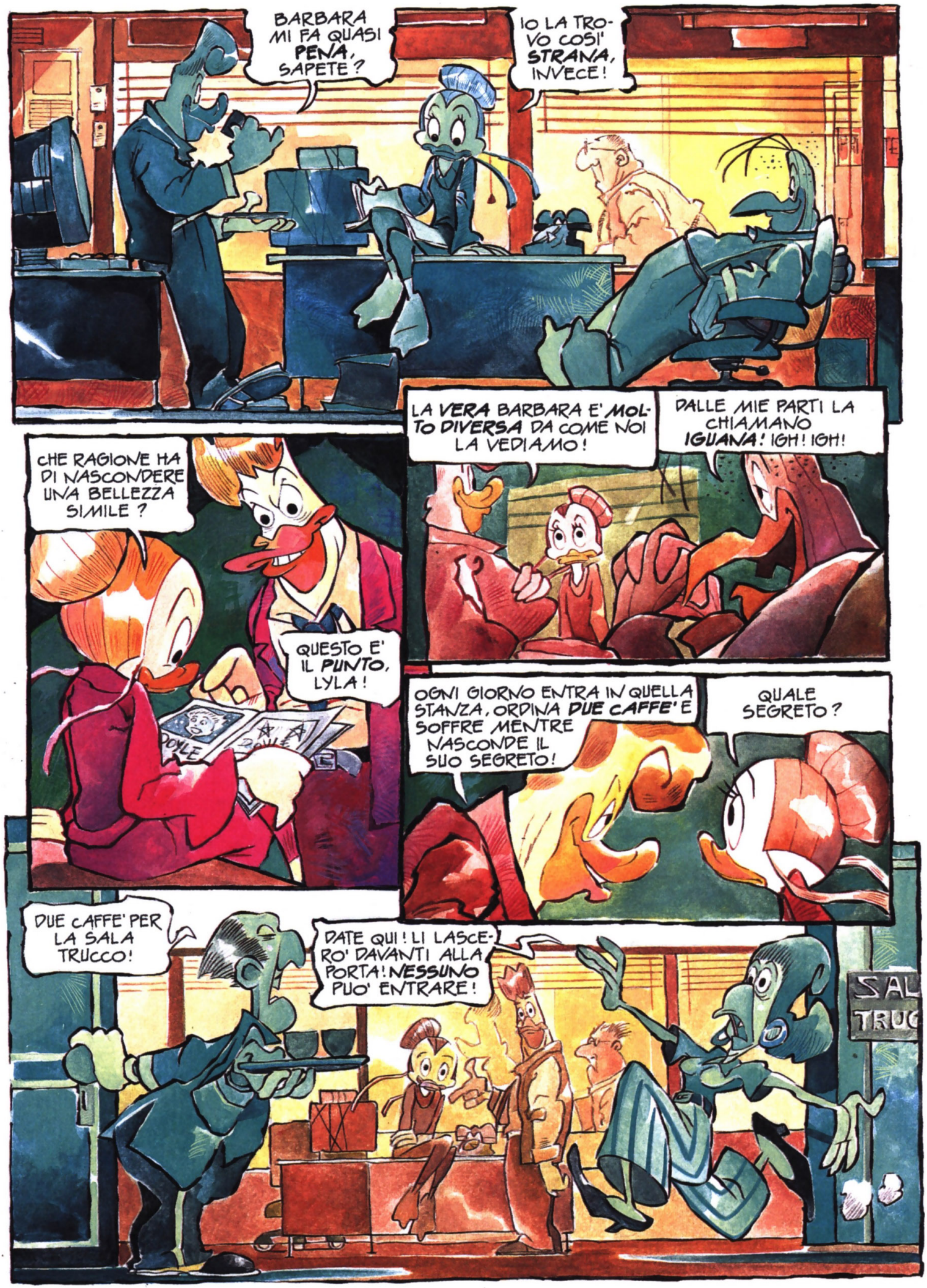
FUORI... ONDA

IL TRUCCO C'É

I-PKNA-FO-36

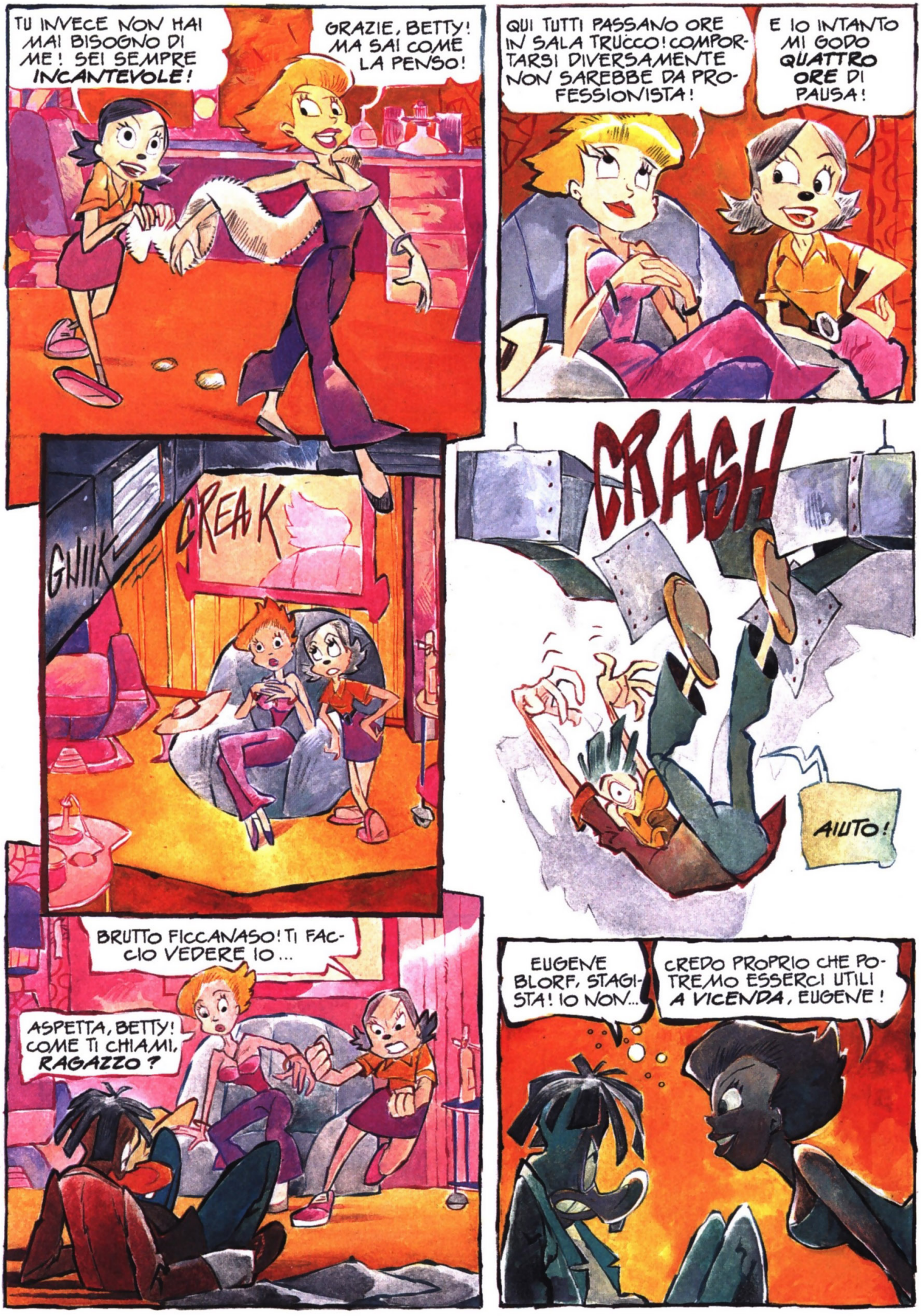
NEWS
NEWS
DORMITO BENE, MIKE?
CONFERMO LA MIA TEORIA...
TU NON SEI NORMALE! COME FAI A SALTARE COME UN GRILLO A QUEST'ORA?
CENA LEGGERA E SERATA TRANQUILLA. TI ASPETTANO AL TRUCCO!
GRAZIE DI ESISTERE, SALA TRUCCO!
ORE 8.30...
GIA' QUI, ANGELA? VAI IN ONDA NEL POMERIGGIO, OGGI!
UN LAVORO URGENTISSIMO, PRIMA DELLA SALA TRUCCO! E' GIA' ARRIVATA HENRIETTA?
GRAZIE AL CIELO, HENRIETTA! E' TERRIBILE!
ANGELA BRADBURR
SLAM

MI ALZO STAMATTINA E LI VEDO! QUATTRO ENORMI BRUFOLI SULLA GUANCIA!
CON QUESTI TORNERAI LISCIA COME UNA PESCA.
NON DIMENTICHIAMOCI I PELI SUPERFLUI SUL MENTO!
HO UN PAIO DI PINZETTE FENOMENALI!
QUANTO MANCA AL TRUCCO?
PIU' O MENO SEI ORE! ORA C'E' MIKE E POI BARBARA DOYLE!
GIA'! C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE STA PEGGIO DI TE...
BARBARA DOYLE, CONDUTTRICE DI "PATIAMO CON PATEMI"! TURNO IN SALA DA TRUCCO: QUATTRO ORE!
BUONGIORNO A TUTTI!
SALUTE, BARBARA!
CHANNEL
LA SALA TRUCCO E' TUTTA TUA!
GENTILE COME SEMPRE, MIKE! CI VEDIAMO!
SALA TRUCCO

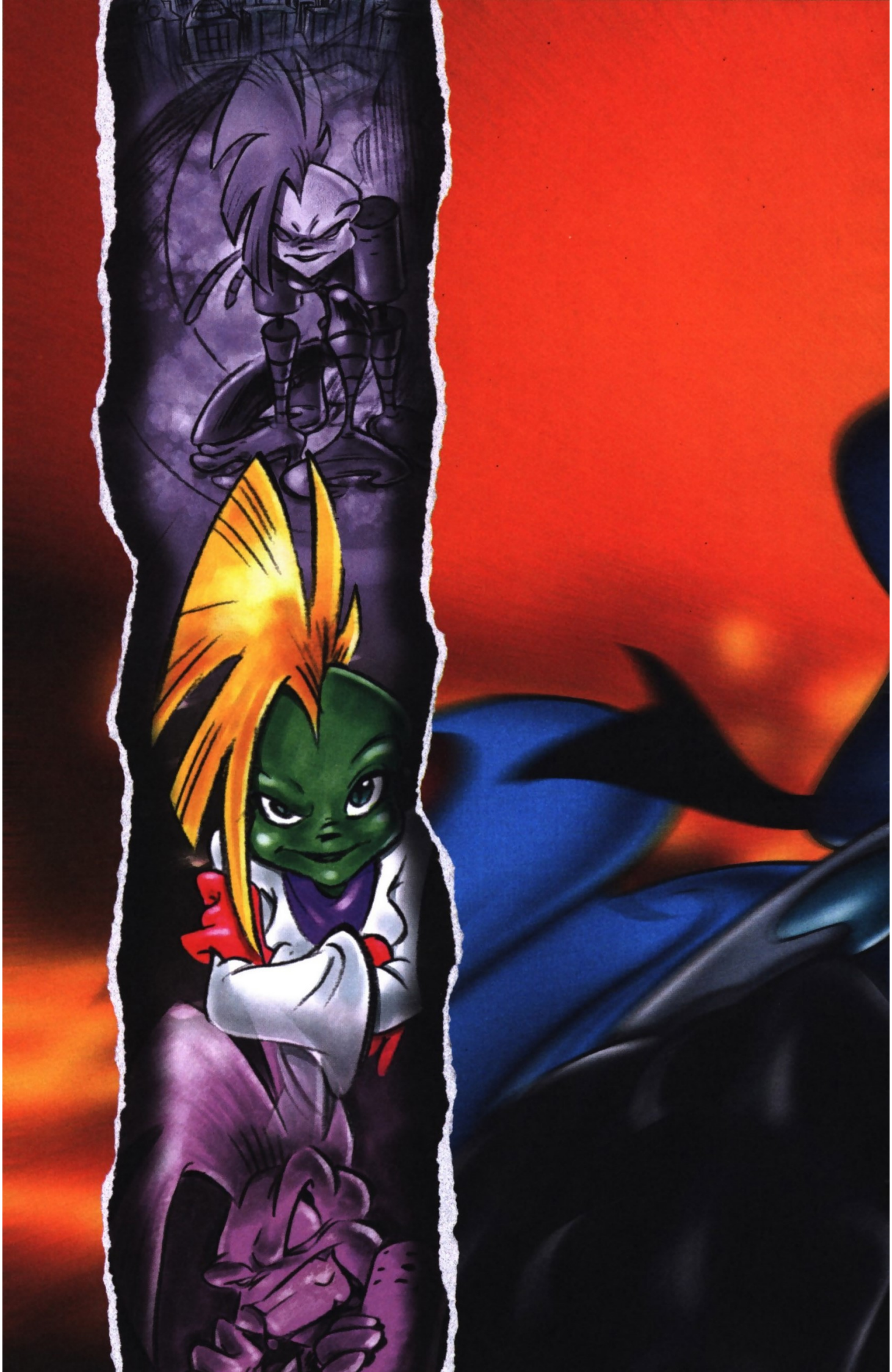

BARBARA MI FA QUASI PENA, SAPETE?
IO LA TROVO COSI' STRANA, INVECE!
LA VERA BARBARA E' MOLTO DIVERSA DA COME NOI LA VEDIAMO!
DALLE MIE PARTI LA CHIAMANO IGUANA! IGH! IGH!
CHE RAGIONE HA DI NASCONDERE UNA BELLEZZA SIMILE?
QUESTO E' IL PUNTO, LYLA!
OGNI GIORNO ENTRA IN QUELLA STANZA, ORDINA DUE CAFFE' E SOFFRE MENTRE NASCONDE IL SUO SEGRETO!
QUALE SEGRETO?
DUE CAFFE' PER LA SALA TRUCCO!
DATE QUI! LI LASCERO' DAVANTI ALLA PORTA! NESSUNO PUO' ENTRARE!

E' BRUTTA, LYLA! BARBARA DOYLE SENZA TRUCCO E' INGUARDABILE!
CHE DRAMMA PER UNA STAR COME LEI! POVERINA!
TUTTA INVIDIA!
IGH! IGH!
UHM... IN EFFETTI DUE BAFFONI DA USSARO COME I SUOI MI DONEREBBERO!
E SENTIAMO, ALLORA! CHI DI VOI SAREBBE RIUSCITO A VEDERLA AL NATURALE?
CHE BISOGNO C'E'? ABBIAMO GIA' LA PROVA!
MAI SENTITA LA STORIA DEL SUO FIDANZATO?
DICE CHE E' UN FOTOREPORTER E NON E' QUASI MAI A CASA!
APPUNTO!
FAI LAVORARE I NEURONI, LYLA! NON E' MAI A CASA PERCHE' NON ESISTE!
UNA SCUSA VECCHIA COME IL MONDO!
COMUNQUE, SE E' UN TESTIMONE CHE VUOI, UN TESTIMONE AVRAI!
LO PAGHEREI PER SAPERE LA VERITA'!

EHI, BLORF! TI RICORDI QUELLE NOTIZIE DEL MESE SCORSO?
CHI SE LE DIMENTICA, MISTER FANGUS?
SE FOSSERO FINITE SUL TAVOLO DEL DIRETTORE, AVREI PERSO IL POSTO! DI NUOVO GRAZIE!
NON MI OCCORRE LA TUA GRATITUDINE!
A MENO CHE TU NON VOGLIA FARE QUALCOSA PER SDEBITARTI...
ORE 10.00, IL GIORNO DOPO...
A TE IL TURNO, BARBARA!
GRAZIE, MIKE! BUONA GIORNATA!
HAI GIA' ORDINATO IL CAFFE', BETTY?
ARRIVA! UFF! PER TRUCCARE MORRIGHAN CI VORREBBE UN RESTAURATORE!


TU INVECE NON HAI MAI BISOGNO DI ME! SEI SEMPRE INCANTEVOLE!
GRAZIE, BETTY! MA SAI COME LA PENSO!
QUI TUTTI PASSANO ORE IN SALA TRUCCO! COMPORTARSI DIVERSAMENTE NON SAREBBE DA PROFESSIONISTA!
E IO INTANTO MI GODO QUATTRO ORE DI PAUSA!
GNIIK
CREAK
CRASH
AIUTO!
BRUTTO FICCANASO! TI FACCIO VEDERE IO...
ASPETTA, BETTY! COME TI CHIAMI, RAGAZZO?
EUGENE BLORF, STAGISTA! IO NON...
CREDO PROPRIO CHE POTREMO ESSERCI UTILI A VICENDA, EUGENE!

STAI BENE, EUGENE?
SLAM
ALLORA? CE L'HAI FATTA?
COM'E'?
BE'... BARBARA E'... COME POSSO DIRE ...
CON PAROLE TUE, RAGAZZO!
BLORF! BARBARA E' PRONTA PER COMINCIARE!
ARRIVO!
CHE COSA? FAI PARTE DEL SUO STAFF?
MI DISPIACE, MISTER FANGUS! IO... NON POTEVO RIFIUTARE!
L'HA IPNOTIZZATO! HA PURE POTERI PARANORMALI!
SLAM
SALA TRUCCO
CHE RAZZA DI CREATURA E', QUELLA BARBARA?
FINE



Walt Disney MAGAZINES

PKNA #36

LIRE 4000

PAPERINIK NEW ADVENTURES

XADHOOM!

THE TRILOGY

EPISODE II

LONTANO LONTANO